"LODOVICO ALMERICI"
Scuola Paritaria D.M. 96 del 24.06.2014
Via Del Seminario, 85 – 47521 CESENA (FC)
Tel. 0547 303322
email: info@liceosportivocesena.it

LICEO SCIENTIFICO SPORTIVO "L. ALMERICI"
a.s. 2025/2026

ESAMI DI MATURITA' CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5ª A

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA 5ª A

Presentazione della Scuola
Presentazione della Classe 5ªA e consiglio di classe 2025/26
Piano di Studi
Attività di arricchimento dell'offerta formativa (anche nell'ambito delle attività di Educazione civica e dell'Orientamento in uscita)
Criteri di valutazione generali

Allegati al Documento

Programmazioni disciplinari
(e dell'insegnamento trasversale di Educazione civica)
Griglie di valutazione di Italiano e Matematica
Temi già proposti di Italiano e Matematica
PTOF 2025/28 – aggiornamento 2025/2026
Documentazione FSL (ex PCTO)
Documentazione degli studenti
Documentazione degli studenti certificati ex lege 170
Tabella per l'assegnazione del voto di condotta

Cesena, 15/05/2026

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il **Liceo Scientifico Sportivo "L. Almerici"** è nato nell'A.S. **2014-2015** dal desiderio della Diocesi di Cesena-Sarsina di offrire una nuova opportunità formativa per la città, in grado di integrare, a partire dall'ispirazione cattolica che lo caratterizza, la già significativa offerta didattica del territorio.

Il progetto è stato strutturato sulla base del **DPR 52 del 5 marzo 2013.**

Nei suoi fondamenti il Liceo, orientato ad una curvatura sportiva, è radicato nella tradizione culturale, **facendo dello sport uno strumento privilegiato di messa a tema della scienza come rilevanza epocale della modernità**, gettando un ponte tra antico e moderno, affinché gli studenti possano affrontare le sfide della contemporaneità con gli strumenti necessari per leggere il presente e delineare il futuro.

Dunque, con uno sguardo privilegiato al mondo dello sport e della natura, il Liceo Scientifico Sportivo valorizza la curiosità suscitata nello studente dalla passione per lo sport e dall'osservazione della realtà, proponendo una modalità di apprendimento attiva. Per questo il Liceo Scientifico Sportivo si propone come un grande osservatorio, in cui s'impara ad indagare gli oggetti della conoscenza, con la necessità e la curiosità di denominarli e di scoprire i nessi che li congiungono nell'unitarietà della realtà.

In questo senso, fondamentale è apparsa un'acquisizione consapevole e approfondita della **matematica**, il linguaggio attraverso cui la scienza è in grado di leggere il "libro dell'universo".

Il nostro Liceo intende anche essere un ambito privilegiato dei **linguaggi della contemporaneità**: dalla lingua inglese, ai linguaggi delle nuove tecnologie e della multimedialità.

In sintesi, nel solco di una tradizione che affonda le sue radici nel modello aristotelico, il Liceo si propone come **scuola della ragione**, che, origine e sostegno alla naturale tensione conoscitiva dello studente, lo conduce al rigore delle diverse strutture di **metodo**. La **lingua**, approfondita nelle sue radici classiche e nelle aperture contemporanee delle lingue comunitarie, viene coltivata come strumento insostituibile per la comunicazione e per l'acquisizione delle categorialità disciplinari. Pertanto, accompagnando gli studenti in anni fondamentali per la crescita della loro consapevolezza, il Liceo intende proporsi come l'ambito della **verifica critica.**

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE E CONSIGLIO DI CLASSE 2025/2026

Nell'anno scolastico 2025/2026, la classe è stata composta di 30 alunni, di cui 4 con profilo BES e 6 con profilo DSA, con relativo PDP (di cui si fornisce in allegato la documentazione): in un quadro diversificato di capacità, di attitudini, di stili di partecipazione alla vita scolastica, i ragazzi hanno rivelato, in alcuni ambiti, solidità di competenze e motivazioni, discrete capacità e interesse al profilo curricolare, mentre in altri tali caratteristiche si sono evidenziate in modo meno sicuro e continuo. In ogni caso, si sono caratterizzati per la disponibilità nell'organizzazione e partecipazione alle varie attività.
Le programmazioni sono state svolte regolarmente nel corso di tutto il Triennio anche se la composizione del Consiglio di Classe ha avuto alcuni avvicendamenti:

il prof. Borsari, titolare nel 2023/2024 e nel 2024/2025 dell'insegnamento di Matematica, è stato sostituito nel 2025/2026 dal prof. Montalti; il prof. Amati, titolare nel 2023/2024 dell'insegnamento di Fisica, è stato sostituito nel 2024/2025 e nel 2025/2026 dal prof. Montalti; la prof.ssa Camillini, titolare dell'insegnamento di Inglese nel 2023/2024 e nel 2024/2025 è stata sostituita dal prof.ssa Moretti nel 2025/2026.

Ecco dunque la **composizione del consiglio di classe per l'anno 2025/2026**:

AMADUCCI MANUELA docente di Discipline sportive
BONETTI MATILDE docente di Diritto ed Economia dello sport e di Educazione Civica
CAMAETI MAURIZIO docente di Scienze motorie e sportive
CAPELLI GIULIA docente di Scienze naturali
FARINA don SIMONE docente di Religione cattolica
MARIANI TIZIANO docente di Lingua e letteratura italiana
MONTALTI LUIGI docente di Matematica e Fisica
MORETTI SOFIA docente di Lingua e cultura inglese
SACCHETTI SOFIA docente di Storia e Filosofia (supplente fino al 31 maggio 2026 della prof.ssa Arianna Mazzotti)

I nuovi insegnanti si sono inseriti nel corpo docente con efficacia e positività favorendo la permanenza di un buon livello di collegialità.
Il lavoro pedagogico – didattico in classe è risultato, nel complesso, proficuo ed efficace, come anche, in linea generale, la risposta dei ragazzi nello studio personale.
Sotto questo punto di vista occorre segnalare come nel corso degli anni siano cresciute, pur secondo le attitudini e gli interessi personali, la consapevolezza critica e l'autonomia di giudizio e di lavoro degli studenti.

All'interno del percorso del Triennio, nel corso della **classe terza** tutti gli studenti hanno in genere migliorato il quadro delle loro competenze metodologiche, soprattutto sul versante dell'analisi e dell'inquadramento categoriale.
La **classe quarta** e la **classe quinta** hanno visto emergere più consapevoli interessi disciplinari e rimandi pluridisciplinari, conducendo gli alunni ad un livello complessivamente discreto di dominio e riutilizzo delle conoscenze. L'impegno richiesto dal

confronto con i grandi nodi teorici dell'età contemporanea e con il definitivo consolidamento dell'assetto delle competenze si è accompagnato alla necessità di una interconnessione fra i percorsi di base delle discipline e le curvature categoriali di approfondimento dell'anno. Secondo le finalità proprie dell'indirizzo, le materie scientifiche sono entrate a far parte della cultura acquisita in termini di interpretazione della realtà e di coscienza dello sviluppo storico-culturale.
Dunque, come già sottolineato in apertura, al termine del quinto anno, la classe presenta, da una parte, un gruppo di ragazzi che ha acquisito un buon metodo di lavoro e che ha maturato autonomia e consapevolezza critica, attuando anche una efficace preparazione disciplinare all'Esame; dall'altra un gruppo che ha lavorato in modo meno sistematico e approfondito: questi ragazzi presentano dei profili meno solidi e una certa difficoltà a finalizzare il lavoro disciplinare, soprattutto nel versante della concettualizzazione, scritta e/o orale. Il percorso è stato fondato su alcuni nuclei di raccordo, determinanti nel conferire coerenza al curricolo, secondo una metodologia di raccordo trasversale, in relazione ad alcune categorie, nuclei concettuali, tematiche essenziali. Vengono di seguito riportate le più rilevanti:
La crisi
Il mare
Limite e limiti
Confine e confini
Il tempo
Lo spazio
La guerra
L'infinito
Il metodo
La memoria
La follia
Il cambiamento e la metamorfosi
Il linguaggio
Le macchine e il lavoro
La natura e la questione ecologica
La pace
L'identità
L'estetica e la bellezza
La scienza
L'assurdo

Considerando il lavoro svolto, il Consiglio di classe riconosce una generale crescita della sensibilità culturale degli studenti, che si traduce in un sufficiente dominio delle competenze linguistico/comunicative e della capacità di inquadramento storico, teorico e critico delle conoscenze, anche in chiave pluridisciplinare.
Il profilo degli studenti in uscita si presenta dunque positivo, pur con le inevitabili differenze legate anche agli interessi e alle attitudini personali, alle conoscenze e alle competenze acquisite che presentano ancora delle incertezze, soprattutto in ambito scientifico.

PIANO DI STUDI

Classe 5ªA (a.s. 2021/22 → a.s. 2025/26)

	I LICEO	II LICEO	III LICEO	IV LICEO	V LICEO
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia ed educazione civica	---		2	2	2
Filosofia	---	---	2	2	2
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3	3	3
Diritto ed economia d. sport	---	---	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Scienze motorie	3	3	3	3	3
TOTALE	27	27	30	30	30

L'insegnamento di Lingua e cultura inglese prevede un laboratorio di conversazione con la compresenza di un madre lingua. Gli studenti sono stati avviati al First Certificate.

ATTIVITA' DI ARRICCHIMENTO DELL' OFFERTA FORMATIVA

Accanto alle attività strettamente incardinate nella programmazione curriculare, sono state proposte alla classe, o in modo più libero a gruppi di studenti, diverse iniziative progettuali.
Queste occasioni di lavoro comune, stimolando operatività e curiosità, si sono rivelate fondamentali ed altamente efficaci per educare i giovani al metodo della ricerca e della scoperta.
Le esperienze fatte, che attraversano trasversalmente le varie discipline, rappresentano un 'lavoro sul campo' in cui i ragazzi sono passati da un sapere ad un saper fare, mettendo in atto abilità e competenze, esprimendo poi spesso i loro risultati su supporti digitali.
Segue una presentazione sintetica delle varie tipologie di esperienze:

Laboratorio di teatro

Alcuni studenti hanno preso parte al laboratorio di teatro opzionale, che si è tradotto alla fine di ogni anno in uno spettacolo teatrale: in particolare, nel 2023/2024 con *Il profeta* (K. Gibran), nel 2024/2025 con *Romeo e Giulietta alla prova* (W. Shakespeare), nel 205/2026 con *La morte della Pizia* (F. Durrenmatt).

Viaggi d'Istruzione del triennio

2023/2024: /
2024/2025: Sardegna, tra sport e cultura.

2025/2026: Crociera didattica Ravenna - Venezia – Rimini in barca a vela

Certificazioni Linguistiche

Gli insegnanti hanno accompagnato alcuni studenti della classe in un percorso di preparazione alle Certificazioni esterne delle competenze nella lingua comunitaria studiata. In particolare *FCE First Certificate (inglese), livelli B2 e C2.*

Certificazioni sportive

Brevetto FIN per assistente bagnanti per piscine e per il mare
Titolo IRC-BLSD
Brevetto istruttore FIF
Brevetto Arbitri di calcio CSI
Brevetto 1° livello giudice Fidal
BLSD - corso di aggiornamento

Nuove Tecnologie

Il Liceo ha creduto e investito fin dall'inizio nel valore dell'uso diffuso delle nuove tecnologie. E'per questo che in tutte le aule è presente, accanto alla tradizionale lavagna, anche la **LIM (Lavagna Interattiva Multimediale**). È altresì consentito l'uso di pc e Tablet come ausilio didattico per gli studenti.

Partecipazione a Concorsi e progetti esterni

OLIMPIADI DELLA MATEMATICA E DELLA FISICA

Alcuni studenti della classe nel corso dei cinque anni hanno partecipato alla fase di Istituto delle Olimpiadi della Matematica e della Fisica (Giochi di Anacleto nel biennio) e i selezionati alla fase provinciale.

CONSORSO DI SCRITTURA ARGOMENTATIVA – CORSO MATURANDI

Alcuni studenti hanno partecipato con un elaborato al Concorso di scrittura argomentativa organizzato, nell'ambito dell'annuale Corso maturandi, dal Centro culturale Campo della stella, che aveva come tema *Libertà va cercando*.

PROGETTO STARTUP

Durante il quarto anno, alcuni studenti hanno partecipato al progetto "CREI-AMO LA START-UP", dedicato all'ideazione e allo sviluppo di una nuova impresa. Affiancati da un docente tutor e da un giovane imprenditore, gli studenti hanno affrontato e sviluppato le diverse fasi del processo di creazione di una start-up.

Orientamento in uscita (totale 45 h.)

Durante il quinto anno, obiettivo del percorso di orientamento è quello di supportare gli studenti nell'acquisizione di strategie e strumenti utili a compiere scelte postdiploma efficaci, volte a sviluppare abilità e competenze inerenti i propri ambiti di interesse.

Data	*ore*	*materia*	*argomento*
15.10.25	2	Diritto ed Economia dello sport	Sponsorizzazione sportiva in collaborazione con l'avv. Ghirotti.
21.10.25	6	Diritto ed Economia dello sport	Marketing sportivo in collaborazione con il Team Gresini
10.11.25 17.11.25 24.11.25 02.02.26 09.02.26	10	Scienze Motorie e Sportive	corso FIF - orientamento alla figura professionale dell'Istruttore Fitness
28.01.26	2	Italiano	Presentazione delle attività del laboratorio di teatro 2026
24.02.26	3	Italiano	Il tema del lavoro ne I Malavoglia
dal 10.03 al 20.03.26	9+4	Italiano e Filosofia	Il tema dell'identità nel percorso artistico e umano di Luigi Pirandello *e il tema della scelta nella filosofia di Kierkegaard.*
21, 22.01.26	2	Scienze	Estratto dal libro "Il trucco c'è e si vede, inganni e bugie sui cosmetici e consigli per difendersi" di Beatrice Mautino cap. Chi garantisce la nostra salute?
14,16.01.26	2	Scienze	Reazione di formazione dei polimeri: polietilene e polietilentereftalato
04,11,18.12.25	3	Scienze	Progetto di educazione alimentare con seminari tenuti da una biologa nutrizionista
8,9.01.26	2	Scienze	Lettura di approfondimento: Alogeno derivati, trattai dal punto di vista clinico e della loro implicazione nei conflitti mondiali

Educazione civica, Cittadinanza, Costituzione

Per quanto riguarda le FINALITA' FORMATIVE, gli OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO, i CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA si rimanda allo specifico programma curricolare allegato al presente documento.
I Macrotemi lì indicati si sono concretizzati nei seguenti percorsi interdisciplinari, anche in chiave di didattica orientativa.

1. Uomo e Natura

Diritto ed Economia

- Artt. 41-9 revisionati; imprenditore e valutazione impatto ambientale;
- Marketing territoriale;
- Fattori produttivi (lavoro);

Letteratura italiana

- I. Svevo, la pagina finale de "La coscienza di Zeno": una profezia dell'atomica?

Letteratura inglese

- Coleridge "The Rime of the Ancient Mariner"– ecology.
- Mary Shelley "Frankenstein"
- GMOs

Scienze naturali

- La società dei combustibili fossili e la transizione energetica
- Energia nucleare e funzionamento della centrale nucleare

2. *Guerra, pace e identità*

Nuclei tematici di riferimento: Identità; Pace; Guerra; Confine-Limite; Memoria; Spazio

Filosofia

1. *Filosofia politica:*

- Hannah Arendt

La banalità del male: Eichmann a Gerusalemme, 1963. Una persona può fare del male anche se non è malvagia? Lavoro sui concetti di responsabilità individuale e pensiero critico.

Le origini del totalitarismo, 1951: La struttura e gli elementi del totalitarismo come fenomeno politico del 900.

2. *Filosofia morale:*

- La questione della scelta e dell'identità nella filosofia dell'esistenza di Kierkegaard.

Storia

- La problematica degli Stati-nazione
- Ideologie politiche tra Otto e Novecento: a) il nazionalismo, da motore dell'autodeterminazione dei popoli a legittimazione imperialista e razzista della politica di potenza degli Stati-nazione. "Non c'è spazio per tutti. Darwinismo sociale, razzismo, antisemitismo";
- Dai nazionalismi alla Grande guerra e le sue conseguenze (ridefinizione della carta politica dell'Europa e del Medio-Oriente; deportazioni; genocidio armeno; la mitizzazione della guerra):
- "Prima della guerra. Luci e ombre a inizio Novecento"; "L'Europa ferita. Traumi e memorie di guerra".

Diritto

- Nazione, Stato, Costituzione
- Organismi internazionali
- Imprenditore e segni distintivi (identità)
- Marketing e fidelizzazione
- Costituzione: i diritti fondamentali

Letteratura italiana

- L. Pirandello, *Il Fu Mattia Pascal*, una metamorfosi mancata

Laboratorio di Cineforum
A.s. 2024/25: “L’innocenza” Kore’eda Hirokazu (2023)

Scienze naturali
Lettura di approfondimento: Esistono le razze umane? di Pietro Greco

3. Femminismi

Storia
- L’inquadramento della donna e della “femminilità” durante il fascismo in Italia: campagne demografiche e l'Opera Nazionale Maternità e Infanzia (ONMI)
- Le donne nella Grande guerra e nel primo dopoguerra
- Dalla Resistenza alla Costituzione

Storia e diritto
Madri costituenti: donne, libere, sovrane.
Partecipazione al reading teatrale a cura di Trame-teatro, con il patrocinio del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane e dell’Istituto storico della Resistenza e dell’Età contemporanea di Forlì-Cesena.
Partendo dal discorso agli studenti milanesi di Pietro Calamandrei (1955), il reading attraversa le storie di alcune delle 21 donne che presero parte all’Assemblea Costituente.
Diverse per età, cultura ed esperienze politiche, seppero dar voce comune nell’ambito dell’elaborazione della Carta Costituzionale alle legittime aspirazioni di emancipazione delle donne italiane.

Letteratura inglese
- Mary Wollstonecraft;
- Suffragettes;
- V.Woolf "Mrs Dalloway”;

Scienze naturali
- Donne nella scienza: ascolto podcast Un premio Nobel e milioni di vite salvate (Katlin Karikò studi mRNA poi vaccini) e Noi chimiche coraggios Lise Meitner (seconda guerra mondiale nucleare).

4. *Lavoro*

Diritto ed Economia
- D.lgs. 81/08 T.U. Sicurezza e Salute nei luoghi di lavoro;
- Imprenditore ed organigramma aziendale;
- Imprenditore e fattori produttivi.

Letteratura italiana
- G. Verga, *I Malavoglia*

Filosofia
- Hegel “Dialettica servo-signore” (Fenomenologia dello spirito);
- Marx e la teoria dello sfruttamento;

Storia

- La rivoluzione russa e il contagio rivoluzionario;
- Lavoro e condizione femminile nella Grande guerra e nel dopoguerra;
- Il lavoro nei regimi totalitari;

Letteratura inglese

- Industrial Revolution;
- William Blake - "London", "The Chimney Sweeper", "Songs of Innocence and Songs of Experience");
- Victorian Age - Factory Acts
- Charles Dickens "Oliver Twist", focus on the scene "Please Sir, I want some more".
- Charles Dickens "Hard times", focus on the scene "Nothing but facts".

Scienze naturali

- Estratto dal libro "Il trucco c'è e si vede, inganni e bugie sui cosmetici e consigli per difendersi" di Beatrice Mautino cap. Chi garantisce la nostra salute?

5. Memoria

Storia

- Il valore della memoria "storie di vita". Lavoro di ascolto, lettura e analisi di alcune testimonianze dirette della seconda guerra mondiale come processo di comprensione empatica e critica della storia: educazione alla cittadinanza e alla responsabilità:

- Il genocidio degli Armeni nelle fotografie dell'ufficiale tedesco Armin T. Wegner.
- Lettura e commento del libro "*Quaranta zero quarantuno - Storie di un salvato"* (Raffaelli, 2008) di Tiziano Mariani. Racconto e memorie di un sopravvissuto alle atrocità della seconda guerra mondiale.
- Lettura e commento del libro: *Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica della Shoah.* (Corriere della Sera inchieste, 2020) di Liliana Segre.
. Progetto "*Memowalk* - Il futuro ha memoria". Camminata attraverso i luoghi di vita e di resistenza della comunità ebraica Cesenate e storie di vita raccontate dallo storico Lorenzo Bigiarini del *Centro Pace* di Cesena.

CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE

La valutazione, momento centrale di verifica di tutto il rapporto fra docenti e discenti, è stata effettuata *in itinere* e nei momenti di sintesi sommativa alla luce dei criteri elaborati nei singoli ambiti disciplinari ed espressa in decimi, secondo le indicazioni della ***legge 169/2008*** e del D.P.R. n. 122 del 22 giugno 2009.
Entrando nel dettaglio, rispetto alla *valutazione in itinere* e sommativa, si propone, da ultimo, un estratto dal **Verbale del Collegio Docenti, n.6 dell'8 gennaio 2018, punto 1**, in base al quale si decide di usare, di norma, una valutazione decimale compresa tra 3 e 10 (unica deroga possibile per il 2, il compito consegnato 'in bianco').

Uso dei voti (per valutazione in itinere delle prove e per la valutazione sommativa finale).

Il Collegio delibera di usare i seguenti voti:

***3**: compito incompleto con lacune o incongruenze gravissime*
***4**: lacune gravi*
***5**: lacune circoscritte*
***6**: obiettivi nelle sostanza raggiunti, anche se con qualche incertezza*
***7**: obiettivi raggiunti, anche se con qualche imperfezione formale o di contenuto*
***8**: obiettivi pienamente raggiunti*
***9**: capacità di rielaborazione autonoma e consapevole*
***10**: livelli di particolare intuizione, creatività e originalità*

E rispetto alla valutazione della **Condotta** si propone la tabella allegata al **Verbale del Collegio Docenti, n.5 del 10 gennaio 2017, punto 2**, da quel momento in uso, nella sua versione per l'anno 2025/2026:

ASSEGNAZIONE VOTO DI CONDOTTA

Il voto di condotta viene attribuito all'interno del Consiglio di classe riunito per scrutini in base ai seguenti criteri:

1. Frequenza e puntualità;
2. Partecipazione alla vita scolastica;
3. Rispetto del Regolamento;
4. Rispetto delle norme comportamentali;
5. Collaborazione con docenti e compagni;
6. Rispetto degli impegni scolastici assunti;
7. Sanzioni disciplinari.

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: TIZIANO MARIANI
CLASSE: 5ª A

Testi in uso

AA.VV, *Lo specchio e la porta*, voll. *Giacomo Leopardi*, 3 a, 3b, Garzanti Scuola.

D. ALIGHIERI, *Paradiso* (a cura di A. Maria Chiavacci Leonardi) – Zanichelli.

N.B. Il richiamo (F) indica che il brano è stato fornito in <u>fotocopie o in digitale.</u>

Relazione finale

Per la **Situazione della classe** si rimanda al giudizio generale contenuto nella parte Presentazione della classe.

Obiettivi didattici e metodologia

La programmazione didattica di questo ultimo anno si è sviluppata per quanto possibile in contatto con quella di Storia e Filosofia, delle Letterature straniere e di Storia dell'arte, nella prospettiva di elaborare un quadro coerente ed organico della civiltà europea contemporanea, analizzata a partire dal Romanticismo, individuato come punto di coscienza estetica genetico di tutte le rivoluzioni di poetica e di genere della modernità.

Sviluppando un percorso diacronico che stimolasse negli studenti la crescita di una consapevolezza critica e la costruzione di personali rimandi in chiave transdisciplinare, si sono pertanto privilegiati:

- i fondamentali **nodi storico-culturali**, che hanno portato all'individuazione dei moduli di base della programmazione;
- i momenti centrali di una **riflessione estetica**, volta ad interrogarsi sulla identità della esperienza artistica nel contesto della civiltà moderna;
- i **movimenti di poetica** che, in connessione con tale riflessione, sono venuti a caratterizzare il contesto europeo, visti nell'ottica della specificazione che hanno assunto nella situazione italiana;

- la ridefinizione dei **generi** e il rilievo acquisito dal *romanzo* come genere della modernità.

Nello specifico dell'assetto disciplinare si sono così giustificate:

- le scelte di **autori e testi**, individuati secondo una categoria di *classici*, da intendersi come giudizio di valore non solo sul significato che tali artisti e le loro opere hanno assunto all'interno della stagione letteraria affrontata, ma soprattutto sulla significanza che essi possono assumere in una rilettura attuale;
- **l'analisi testuale del testo letterario**, ampia e il più possibile puntuale nella rilevazione delle caratteristiche del messaggio dei singoli autori, con una particolare attenzione per le *microstrutture della lirica* e le *macrostrutture della narrativa* (soprattutto in quei romanzi che gli studenti hanno letto per intero personalmente). **L'analisi testuale del testo argomentativo** (di qualsiasi ambito), indirizzata prevalentemente alla comprensione dei meccanismi argomentativi (tesi, antitesi, posizione degli argomenti).
- l'attenzione ai rimandi di tipo **intertestuale**, in una chiave di raccordo anche con le altre letterature studiate.
- l'accostamento ai **testi di critica letteraria**, volto non tanto ad una analisi della "fortuna" degli autori, ma alla individuazione di quelle interpretazioni che possono oggi essere ritenute più stimolanti o che comunque si sono rivelate le più corrispondenti agli obiettivi dell'insegnamento.

Verifiche e valutazioni

Nel corso di questo anno scolastico si sono proposti, sia in classe che attraverso esercitazioni a casa, i tipi di prova scritta previsti dall'Esame di Stato, cercando un raccordo con gli insegnamenti di Storia, Filosofia, Educazione Civica, Diritto.

I **criteri** di valutazione individuati (e relative griglie) sono allegate al Documento del 15 maggio.

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - PROGRAMMA SVOLTO

MODULO 1. GIACOMO LEOPARDI: alle radici della lirica moderna

La formazione umana e intellettuale - La conversione al bello - La conversione al vero - Il complesso sviluppo del pensiero e della poetica testimoniati dallo *Zibaldone* e dalle *Operette morali* - Le stagioni della lirica: le canzoni neoclassiche, gli idilli, i canti pisano-recanatesi, la poesia eroica.

Letture:

- dallo **Zibaldone:** Teoria del piacere [165-169]; **F**
- dai **Canti:** L'infinito.
- dalle **Operette morali:** Dialogo della Natura e di un islandese.
- dai **Canti** (1828-30): A Silvia; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; Il pensiero dominante (**F).**
- dai **Canti** (1830-37): A se stesso; La ginestra.

MODULO 2. LA STAGIONE POST-UNITARIA: l'età del realismo positivistico

Cultura positivistico-naturalista nel clima post-unitario - Le diverse vie del realismo: la poetica della Scapigliatura - Il classicismo romantico di G. Carducci - Il Verismo come via italiana al Naturalismo.

Letture:

Sulla poetica della Scapigliatura:

C. Arrighi, Scapigliatura pandemonio del secolo, da ***La Scapigliatura e il 6 febbraio*** (**F**); E. Praga, ***Un'arte malata*****,** articolo sul Figaro (**F)**

G. Carducci, da ***Rime nuove,*** Traversando la Maremma toscana San Martino (**F)** , Pianto antico.

E. Zola, Come si scrive un romanzo sperimentale, da ***Il romanzo sperimentale***

2.1 GIOVANNI VERGA

La formazione e le prime esperienze narrative - La "conversione" al Verismo (le teorizzazioni di poetica, *Vita dei campi* e i *Malavoglia*, *Novelle rusticane* e *Mastro-don Gesualdo*: il passaggio dall'epica alla tragedia).

Letture:

- da ***Vita dei campi***: Rosso Malpelo.
- ***I Malavoglia*** (lettura integrale).
- da ***Mastro-don Gesualdo*****:** Gesualdo muore da vinto (la conclusione tragica).

MODULO 3. IL DECADENTISMO: la letteratura della crisi

La nozione di decadentismo - Decadentismo e Simbolismo - La crisi delle certezze ottocentesche nel crogiuolo culturale di fine secolo come atto di sfiducia nei confronti della ragione - La nuova tipologia dell'artista - Eccezionalità dell'artista e poeta veggente - Estetismo e autonomia morale dell'arte. Esteta armato e senso di inettitudine - L'emergere di un nuovo linguaggio lirico e di una nuova sintassi narrativa.

Letture:

A. Rimbaud, da ***Lettera a Paul Demeny***, Lettera del veggente.

O. Wilde, Dalla Prefazione a ***Il ritratto di Dorian Gray***, L'arte al di là del bene e del male **(F).**

3.1. GIOVANNI PASCOLI

Le vicende biografiche e la formazione culturale - Il rapporto arte-vita, la poetica degli oggetti e la tecnica analogica alla radice della rivoluzione del linguaggio lirico.

Letture:

da: ***Il fanciullino*****:** La poetica del fanciullino I, III: una poetica decadente.

da ***Myricae***: Lavandare, Novembre, Temporale, Il lampo, X Agosto.

da "***Canti di Castelvecchio*****":** Il gelsomino notturno, Nebbia.

da ***Poemi conviviali***: Alexandros (**F**).

3.2. GABRIELE D'ANNUNZIO

L'estetismo di una vita inimitabile e della poetica - Le fasi della produzione letteraria.

Letture:

- da ***Alcyone***: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.

3.3. LUIGI PIRANDELLO

La vita - L'intuizione della frammentazione dell'io e la poetica dell'umorismo - Progressiva rottura della barriera naturalistica e ricerca di identità del personaggio nella narrativa, da

Mattia Pascal a Serafino Gubbio - Importanza del teatro nell'opera di Pirandello – Il tema della follia.

Letture:

da ***L'umorismo***: la poetica dell'umorismo, il sentimento del contrario (parte seconda, II)

da ***Novelle per un anno***: La patente (**F**).

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale).

da ***Uno, nessuno e centomila***: Uno, nessuno e centomila: IV Non conclude, libro VIII)

da ***Sei personaggi in cerca d'autore***: L'ingresso in scena dei personaggi (l'apertura del dramma).

3.4. ITALO SVEVO

Vita e scrittura di un impiegato tra affari e letteratura - Dalla formazione naturalistica alla nuova forma del romanzo (da *Una vita* a *La coscienza di Zeno*).

Letture:

La coscienza di Zeno (lettura integrale).

3.5. ESPERIENZE LETTERARIE DEL PRIMO NOVECENTO

Poesia crepuscolare e movimento futurista: la diversa risoluzione del rapporto arte-vita; le istituzioni fondamentali della poetica (il simbolismo oggettuale dei crepuscolari e l'immaginazione senza fili, il paroliberismo dei futuristi).

Letture:

G. Gozzano: Totò Merumeni (**F**).

Manifesto tecnico della letteratura futurista (1912) **F**.

MODULO 4. ESPERIENZE LETTERARIE FRA LE DUE GUERRE

La guerra, un profondo spartiacque. Una reazione morale e formale allo spirito avanguardistico. Linee di tendenza: Novecentismo e Antinovecentismo.

Letture:

S. Quasimodo, da ***Giorno dopo giorno***, Ed è subito sera (F), Alle fronde dei salici (F).

M. Luzi, da ***Avvento notturno***, Avorio (F).

4.1. GIUSEPPE UNGARETTI

Vita di un uomo, ragioni di una poesia (dalla purificazione della parola alla riscoperta del canto) - Le stagioni della poesia.

Letture:

da ***L'allegria*****:** Soldati, I fiumi, Veglia, San Martino del Carso, Peso **(F)**, Fratelli, Perché (**F**), Dannazione (**F**), Destino (**F**), Mattina, Il porto sepolto, Sono una creatura (**F**).

- da ***Il dolore***: Tutto ho perduto, Cessate di uccidere i morti (**F**).

4.2. EUGENIO MONTALE

L'itinerario della formazione - Negatività esistenziale e ricerca di un varco metafisico negli oggetti-emblema degli *Ossi di seppia* - L'emblematizzarsi della figura femminile ne *Le occasioni* e La *Bufera e altro* - La poesia satirica della vecchiaia.

Letture:

da ***Ossi di seppia*****:** I limoni, Non chiederci la parola, Meriggiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere, Scirocco **(F)**, Maestrale **(F)**, Casa sul mare.

da ***Le occasioni:*** La casa dei doganieri.

da ***La Bufera e altro***: La primavera hitleriana, Piccolo testamento.

da ***Satura,*** Ho sceso dandoti il braccio, Piove (**F**).

IL LINGUAGGIO DELL'INEFFABILE NEL *PARADISO* DI DANTE

Canti: I, II (1-60), III, V (vv.100-139), VI, XI, XV, XXXI (vv.52-93), XXXIII.

Cesena, 15/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE: SOFIA MORETTI
CLASSE: 5ª A

TESTI ADOTTATI

- M. Spicci - T. A. Shaw, *Amazing Minds – From the origins to the new millennium*, Pearson Longman
- Materiale didattico integrativo fornito dall'insegnante

RELAZIONE FINALE

Per la situazione della classe si rimanda al giudizio generale contenuto nella parte Presentazione della classe.

OBIETTIVI DIDATTICI E METODOLOGIA

Per l'insegnamento della lingua inglese è stato utilizzato ad un approccio glottodidattico di tipo comunicativo. Durante l'anno scolastico sono state somministrate agli alunni prove sulla tipologia di quelle previste per il conseguimento delle certificazioni linguistiche e delle prove INVALSI. Per quanto riguarda la lingua, si rimanda alle conoscenze e alle competenze delineate nel Livello B2 del CEF in merito alle quattro abilità: *reading, writing, speaking* e *listening*.

Al fine di fornire agli studenti una visione quanto più ampia e coerente possibile sulla civiltà europea contemporanea, la programmazione didattica dell'anno si è sviluppata ponendo l'accento su nuclei tematici e nodi storico-culturali comuni ad altre discipline, in particolar modo Italiano, Storia e Filosofia. Lo studio della letteratura inglese è stato basato sull'analisi del testo e sulla sua contestualizzazione storico-letteraria.

Pur con i dovuti riferimenti, non si è insistito in modo particolare su dati biografici o su elenchi di opere e non si è incoraggiato lo studio mnemonico, poiché si è preferito concentrare gli sforzi sulla comprensione critica del testo in relazione al contesto e sull'individuazione di macrotemi, ideologie, parole chiave, anche invitando gli studenti a fare collegamenti tra vari autori.

Gli obiettivi generali del percorso formativo sono stati i seguenti:

- **Imparare a imparare:** maturare un metodo di studio efficace e organizzato, integrando l'uso dei manuali con appunti e ulteriori fonti di approfondimento, e sfruttando a pieno i tempi scolastici e quelli personali.
- **Progettare:** elaborare e portare a compimento progetti che, mettendo a frutto le conoscenze apprese, sviluppino e arricchiscano gli argomenti di studio e lavoro, attraverso fasi concrete che stabiliscano punti di partenza, obiettivi, strategie e momenti di verifica.

- **Comunicare:** comprendere messaggi di diverso genere e complessità; comunicare in modo efficace utilizzando diversi tipi di linguaggio.
- **Collaborare e partecipare:** interagire in gruppo mettendo in atto le regole della collaborazione, il rispetto e la comprensione dei diversi punti di vista, la valorizzazione delle capacità proprie e altrui, l'impegno personale per la realizzazione di un progetto comune.
- **Agire in modo autonomo e responsabile:** sapersi inserire nel contesto sociale con la consapevolezza dei propri diritti e nel rispetto di quelli altrui; accettando con responsabilità i propri doveri e sapendo esercitare un pensiero critico e un agire autonomo.
- **Risolvere problemi:** affrontare situazioni complesse utilizzando le competenze raggiunte nelle varie discipline.
- **Individuare collegamenti e relazioni, argomentare:** stabilire collegamenti e relazioni tra ambiti, fenomeni e contesti diversi, elaborando argomentazioni critiche e visioni d'insieme coerenti.
- **Acquisire ed interpretare l'informazione:** cogliere, acquisire ed interpretare in modo critico le informazioni, sapendone valutare utilità e attendibilità.

COMPETENZE

Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca
Saper collocare un autore nel contesto storico, sociale e letterario
Saper riconoscere le convenzioni di un genere letterario
Saper analizzare il testo letterario nelle sue componenti di base
Saper leggere e comprendere i testi letterari affrontati
Saper rielaborare ed esporre oralmente gli argomenti trattati in modo sintetico e corretto
Produrre brevi testi scritti riguardo a periodi letterari ed autori studiati
Saper individuare analogie e differenze tra autori e testi
Saper effettuare collegamenti

VERIFICA E VALUTAZIONE

Gli apprendimenti sono stati verificati sulla base di prove orali sugli argomenti affrontati in classe, volte a verificare l'acquisizione delle conoscenze di letteratura.

TABELLA

La valutazione di fine anno scolastico, oltre ai risultati delle prove svolte, ha tenuto in considerazione l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le ore di lezione, nonché la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, la puntualità nel portare il materiale didattico richiesto e il progresso fatto rispetto ai livelli di partenza.

I criteri di valutazione (e relative griglie) sono allegati al Documento del 15 maggio

PROGRAMMA SVOLTO – LETTERATURA INGLESE

1) PRE-ROMANTICISM AND ROMANTICISM

Historical and Social Background

- The French Revolution and the Industrial Revolution, pg.167,168 e materiale fornito dall'insegnante

Literary Background

- Romanticism and main themes, the two generations of Romantic poets.
- The Gothic Novel, pg.175.
- Beauty: the "Sublime" and the differences with the idea of beauty in Neoclassicism (materiale fornito dall'insegnante).

Authors

- William Blake, "Songs of Innocence and Experience", pg.184,185, complementary opposites (lamb and tiger as symbols), victims of the Industrial Revolution.
- William Wordsworth, pg.191,192: the poet of nature and ordinary experiences, Preface to the "Lyrical Ballads" as the "Manifesto of English Romanticism", steps in poetry creation, focus on the "recollection in tranquillity" and the role of memory in this process.
- Samuel Taylor Coleridge, pg. 204-206: the poet of the extraordinary, primary and secondary imagination.
- Mary Shelley and Gothic Novel, pg. 240-242.

Works

- "London", "The Chimney Sweeper" (two poems) by W.Blake, pg. 186-190: reading and analysis.
- "Preface", "I Wandered Lonely as a Cloud" W.Wordsworth, pg.195-197: reading and analysis, identification of the "recollection in tranquillity".
- "The Rime of the Ancient Mariner": plot and "moral teaching" of the ballad; reading and analysis of Part 2 and Part 7 (materiale fornito dall'insegnante).
- "Frankenstein, or the Modern Prometheus": plot, structure, literary influences (myth of Prometheus, Rousseau's "Noble Savage", "The Rime of the Ancient Mariner"), concept of "overreacher", "forbidden knowledge", "sublime", social prejudice and the danger of science; reading and analysis of "A spark of being into the lifeless thing", pg. 243-244.

2) VICTORIAN AGE

Historical and Social Background

- Early and Late Victorian Age, pg. 256-259, "The Poor Law".

Literary Background

- The Victorian compromise, pg. 262: appearance and reality, hypocrisy, "respectability".
- Early and Late Victorian novelists: "The triumph of the novel"; "Early Victorian Novelists – The tragicomic novel: Charles Dickens"; "Late Victorian Novelists – Stevenson and the double, Wilde and Aestheticism", pg. 263-266.

Authors

- Charles Dickens, pg. 290-293: main themes, characters, contribution to the English language.
- Robert Louis Stevenson, pg. 316-318.
- Oscar Wilde, pg. 321-323: life, works, the dandy, the theme of double, "witticism" (aphorisms and paradoxes).

Works

- "Oliver Twist" by Dickens: main themes, Realism, tragicomic tone. Reading and analysis of "I want some more", pg. 295-297.
- "Hard Times" by Dickens: plot, main characters and themes; utilitarianism. Reading and analysis of "Nothing but Facts" pg. 305-307.
- "The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde" by Stevenson: plot and main themes (double, forbidden knowledge, forerunner of psychoanalysis, elements of Gothic novel and detective story). Reading and analysis of "Dr Jekyll's experiment" (materiale fornito dall'insegnante).
- "The Picture of Dorian Gray" by Wilde, pg.322-324: plot, main themes, eternity of art. Reading of extracts: Preface "All Art is quite Useless" pg. 323-324, "I would give my soul" (fornito dall'insegnante); "Dorian Gray kills Dorian Gray" pg. 326-327.

3) MODERNISM

Historical and Social Background

- Main historical events: Suffragettes, the First World War, the rise of Totalitarianism, the Second World War, pg.346-349 e materiale fornito dall'insegnante.

Literary Background

- Modernism, pg. 352-355 only Woolf, Joyce, Freud, Orwell.
- War poets, pg. 357.
- Relevant theories for the birth of new narrative techniques (Bergson's theory of time, James' concept of consciousness, Einstein's relativity, Freud's psychoanalysis); stream of consciousness and the direct and indirect interior monologue (pg. 388-391), fragmentation of the self, interest of the authors in examining "an ordinary mind on an ordinary day", a new idea of "plot".

Authors

- The War Poets: focus on Sassoon and main differences with Brooke, pg. 368.
- James Joyce: works, focus on “Dubliners” (structure, physical and spiritual paralysis, epiphany) and “Ulysses”, pg. 394-396
- Virginia Woolf: narrative technique and main differences with James Joyce.
- George Orwell, pg. 417-419: the dystopian novel “Nineteen Eighty-Four”, the role of the Big Brother, the Newspeek, INGSOC, the Doublethink, propaganda and the language as a powerful weapon to change the citizens’ mindset.

Works

- “The Soldier” by Brooke, pg. 363-364: reading and analysis of the poem.
- “Suicide in the Trenches” by Sassoon, pg. 368-369: reading and analysis of the poem.
- “Dubliners” by Joyce, reading of “Eveline” and analysis: themes, paralysis, role of music, identification of the epiphany.
- "Ulysses" by Joyce: main themes and technique; Bloomsday; reading and analysis of “Yes I said yes I will yes”, pg. 400.
- “Mrs Dalloway” by Woolf: focus on the female protagonist, Clarissa and Septimus (double), difference between female and male characters, subjective and objective time (Big Ben), the theme of war, the “moment of being”; reading and analysis of “Mrs. Dalloway said she would buy the flowers”, pg. 404.
- “Animal Farm” by Orwell: plot, characters, parallelisms and symbols; animated movie “Animal Farm” (1954) by John Halas and Joy Batchelor (materiale fornito dall’insegnante)
- “1984” by Orwell: plot, main themes and characters; analysis of the new social structure, pg. 418-419; reading and analysis of “A language for diminishing the range of thought” (materiale fornito dall’insegnante).

Civics, CLIL, Orientamento

- 2030 Agenda: child labour and poverty, environment, progress, education, gender equality.
- Reading and debate on the article “Frankenfoods: Conceptualizing the Anti-GMO argument in the Anthropocene”, Catherine Mazanek, Miami University. The origin of the expression and strength of the metaphor to arouse a sense of fear and uncertainty.
- The roots of feminism: Mary Wollstonecraft, Suffragettes.

Cesena, 15/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: STORIA
DOCENTE: SOFIA SACCHETTI (supplente di ARIANNA MAZZOTTI)
CLASSE: 5ª A

Libro di testo

Ciccopiedi-Colombo-Greppi-Meotto, *Trame del tempo,* voll. 2-3, Laterza 2023.

Obiettivi di apprendimento

Il quinto anno è dedicato allo studio della prima metà del Novecento – dalla *Belle Époque* alle conseguenze della Seconda guerra mondiale - a partire dalla complessa eredità, sul piano europeo ed internazionale, maturata dalle trasformazioni della storia, della cultura e della società ottocentesca. Il programma disciplinare viene punteggiato da moduli di natura **interdisciplinare** nel quale determinati nuclei tematici e concettuali della disciplina storica, in dialogo con le altre materie coinvolte, vengono trattati e "interpellati" alla luce delle problematiche del mondo contemporaneo, in chiave di **didattica orientativa** e in linea con gli obiettivi di apprendimento deliberati in sede collegiale per l'insegnamento dell'**Educazione civica**.

L'assetto disciplinare del quinto anno è giustificato dalla rilevanza data allo sviluppo delle seguenti conoscenze e competenze:

- Sviluppare in maniera argomentata la dimensione della narrazione storica servendosi dei documenti (testuali, iconografici, audio-visivi) tratti dal "cantiere" dello storico, contestualizzando le fonti storiografiche, con particolare attenzione alla ricerca accademica più recente, tesa a rafforzare la dimensione critica e problematica del sapere storico;

- Sviluppare un'attitudine laboratoriale nei confronti del sapere storico, facendo dello studio della disciplina un esercizio di "apprendistato culturale" fondamentale per la formazione di una cittadinanza plurale consapevole (anche in relazione agli obiettivi dell'Educazione civica). Entro questa prospettiva verrà dato rilievo al momento dell'interpretazione della storia e alle differenti prospettive temporali e geografiche che in essa si giocano;

- Saper leggere gli eventi tenendo conto di un approccio "multiscalare", dunque favorendo l'intelligibilità dei fenomeni studiati entro una scala globale, come antidoto non dogmatico alla più consueta prospettiva eurocentrica, con lo scopo non solo di allargare i confini delle conoscenze della disciplina, ma di comprendere meglio la propria storia (italiana e mediterranea, europea e occidentale) attraverso la messa in relazione con vicende "altre";

- Saper elaborare una pluralità di prospettive, convergenti e divergenti, afferenti al discorso storico: dall'analisi delle trasformazioni demografiche all'esame dei mutamenti nelle strutture economiche, dal ruolo cruciale delle varie forme di conflittualità politica e sociale nel determinare i processi storici alla configurazione delle varie forme di potere – istituzionale e no – nel corso dell'età contemporanea, dalle vicende belliche del Novecento alle categorie giuridiche e filosofiche a fondamento del lessico politico della contemporaneità.

- Sviluppare un'attitudine interdisciplinare, ponendo la disciplina storica in dialogo con gli altri saperi, sia di area umanistica sia scientifica, e valorizzando gli apporti della storia in rapporto agli assi trasversali dell'Educazione civica e ai progetti dell'Orientamento formativo.

Modalità di valutazione

- Prove programmate scritte semi-strutturate e trattazione sintetica di argomento;
- Verifica in itinere e formativa sotto forma di colloquio orale in quanto momento cardine della costruzione della lezione dialogata.

PROGRAMMA

Sezione I
Verso il primo conflitto mondiale

Modulo 1.
Società di massa, conflitti e ideologie politiche tra Otto e Novecento (libro di testo, vol.2)

- Le nuove ideologie politiche tra il 1848 e il 1914: il nazionalismo e i suoi sviluppi: il concetto di nazione e di Stato-nazione dal Romanticismo al nazionalismo aggressivo, imperialista e razzista ("darwinismo sociale")
- La nascita della società di massa: i partiti di massa, la *Belle Époque*;
- La politica di potenza degli Stati-nazione: la guerra franco-prussiana e le sue conseguenze

Sezione II
Guerra, rivoluzione, reazione (1900-1929)

Modulo 2.
Prima della guerra. Luci e ombre a inizio Novecento

- I conflitti dell'imperialismo: le guerre anglo-boere, il genocidio Herero e la tragedia del Congo Belga.
- Nuove potenze alla ribalta: Gli Stati Uniti d'America e la "dottrina Monroe": imperialismo USA in America Latina. Il Giappone e la guerra russo-giapponese (World War Zero)
- Dalla sconfitta di Adua (1896) all'Italia di Giolitti; (vol.2, libro di testo); La crisi dell'Impero ottomano e la guerra italo-turca; I Balcani: la "polveriera d'Europa"; Il pacifismo: fragili anticorpi alla guerra; il naufragio del titanic: una potente metafora

- **La Grande guerra**

- **L'esplosione della Grande guerra (1914-15)**: Ai blocchi di partenza. Alleanze e rivalità al 1914; La miccia che dà fuoco alle polveri: l'attentato di Sarajevo e l'effetto domino. Il megafono del patriottismo e il trionfo delle ragioni della guerra; Mobilitazione generale. Dalla guerra di movimento alle trincee. I fronti della guerra; L'Italia del 1914: tra neutralisti e interventisti. L'Italia in guerra e il fronte italo-austriaco.; L'impatto delle nuove armi sulla guerra.
- **La guerra totale cambia il mondo (1915-16)**: Tra strategie e orrore. Le prime grandi battaglie, Somme, Verdun e la guerra di posizione. Alimentare il mostro. Mobilitazione industriale e fronte interno; "Armate nere": reclutamento e guerra nelle colonie.
- **Dall'ingresso degli Stati Uniti in guerra alla fine delle ostilità (1917-18)**: l'ingresso nel conflitto degli Stati Uniti d'America e la mobilitazione generale; "L'onta consumata a Caporetto!": cede il fronte italiano; Allo stremo delle forze: l'ultima fase della guerra. La Russia esce dal conflitto. Il ruolo degli Usa e i "14 punti di Wilson", la Società delle Nazioni.
- **L'Europa ferita. Traumi e memorie di guerra**: Nuovi confini, vecchi confini: i trattati di pace e la nuova geografia globale; L'autodeterminazione dei popoli. Rivendicazioni nazionali, tensioni, esodi; Lo sterminio degli armeni. Il primo genocidio sul suolo europeo; La "vittoria mutilata". L'Italia del dopoguerra; Un ritorno impossibile: i riflessi della guerra sulla società; Memoria e mito della Grande guerra.

- **Assalto al cielo. La Rivoluzione dei Soviet nella Russia del 1917**

  - 1917. La rivoluzione di febbraio; La marcia dei bolscevichi. Dalle Tesi di aprile all' insurrezione di luglio; Ottobre 1917. Tutto il potere ai Soviet; Non c'è pace per la rivoluzione. Comunismo di guerra.

Modulo 3. Le speranze, la crisi, l'eversione

3.1 Il contagio rivoluzionario e la guerra civile in Russia

- Germania 1919. L'eco della Rivoluzione bolscevica;
- La Russia, dalla guerra civile al conflitto polacco-sovietico; La Nep. La nascita dell'Urss e l'eredità di Lenin;

3.2 La paura borghese. Lo spettro della Rivoluzione e l'ascesa del fascismo in Italia

- Linee di frattura. La società italiana in un dopoguerra infuocato: La crisi del sistema liberale e il nuovo protagonismo delle masse; 1919-20: il "biennio rosso"; 1921-22: Il "biennio nero";

3.3 Il crollo di Wall Street

- Il *melting pot* alla prova. Gli USA contro immigrati e sovversivi; "la paura rossa" e la stretta repressiva. L'economia statunitense negli anni Venti. Dal boom alla "grande crisi"; Nuovi corsi. Le risposte alla crisi tra economia e società.

3.4 L'eversione al potere. La Germania dalla crisi di Weimar al Terzo Reich (1932-36)

- Autunno tedesco: l'instabilità della Germania repubblicana (1923-24); Parole di pietra. Il progetto hitleriano (1925-29); La Germania dopo il crollo di Wall Street: l'ascesa del nazismo (1930-33); 1933. La caduta di Weimar e la dittatura; Il Terzo Reich, 1934-36; Verso un'Europa nera;

3.5 A ranghi serrati. Il regime fascista (1924-30)

- Il trionfo della violenza: l'assassinio di Matteotti; Nascita di una dittatura. Il fascismo al potere; La nazione e il suo capo: miti e propaganda; Tutt'un fascio. L'esperimento totalitario del regime; Dirigismo, corporativismo e autarchia: lo Stato fascista e l'economia.

Sezione III

Guerra, sterminio, liberazioni (1930-45)

Modulo 4. La morsa totalitaria

4.1. La notte sovietica. L'arcipelago del terrore staliniano

- Da Lenin a Stalin. Il tradimento della rivoluzione; Il socialismo in un solo paese; Il fallimento della rivoluzione comunista in Cina; Industrializzazione e collettivizzazione a ogni costo: il dramma del popolo sovietico; Ghiaccio e acciaio. Industrie, repressione e campi di lavoro; Terrorizzare, purgare. Nessuno si senta sicuro.

4.2 "Vendicare Adua". Fascismo coloniale e leggi razziste

- La "quarta sponda". Gli italiani in Libia; La nascita dell'Impero fascista; "Noi però gli abbiamo fatto le strade": dimenticare i crimini dell'Impero; Razzismo di Stato. La legislazione antisemita in Italia

4.3 L'Asse della violenza tra Italia, Germania e Giappone

- Il riarmo della Germania negli anni 30; l'Asse Roma-Berlino e il sostegno a Franco; Il fronte antifascista europeo; Il Giappone: l'alleanza con i fascismi europei e l'aggressione alla Cina ;"Spazi vitali". L'espansionismo del Terzo Reich nel 1938

4.4 Dalla speranza alla fuga. La guerra civile spagnola

- Terra, libertà, reazione. La Spagna negli anni Trenta e lo scoppio della guerra civile; la guerra di Spagna e gli schieramenti internazionali; Le Brigate internazionali. L'impegno antifascista in Spagna; Ascesa e declino del fronte repubblicano; La presa del potere di Franco

4.5 La crisi dei rifugiati. La persecuzione degli ebrei nell'Europa alle soglie di un nuovo conflitto

- Tra le persecuzioni e la fuga: gli ebrei in Germania, la notte dei cristalli, l'emigrazione ebraica e il dibattito internazionale; L'alba della guerra. L'espansionismo dell'Asse;

Modulo 5. La seconda guerra mondiale

5.1 L'Europa nera. Dall'occupazione della Polonia all'attacco all'Urss (1939-1941):

- Polonia ora zero. Inizia la Seconda guerra mondiale; "La strana disfatta". L'attacco all'Europa occidentale e l'occupazione della Francia; Scintille di resistenza. Dunkerque e la battaglia d'Inghilterra; L'Italia fascista entra in guerra; "Italiani brava gente": la ferocia dell'occupazione fascista; Operazione Barbarossa. L'attacco contro l'Unione Sovietica;

5.2 Un pianeta in guerra (1941-43):

- Bombe sul Pacifico. Gli Stati Uniti entrano nel conflitto; L'inespugnabile "Fortezza Europa" e gli Alleati; Gli europei alla prova: collaborare, resistere; Midway e Guadalcanal, El Alamein, Stalingrado: la svolta su tutti i fronti; La ritirata di Russia;

5.3 Soluzioni finali. Dall' "operazione eutanasia" ai campi di sterminio:

- "Vite indegne di essere vissute". Il programma nazista di eutanasia; "Uomini comuni" e unità speciali contro gli ebrei (1941-42); La "soluzione finale"; concentrare e sterminare (1942-45); "Ora tocca a noi". Le deportazioni dall'Italia; Silenzi, resistenze, salvataggi;

5.4 Lo spartiacque. L'Italia del 1943:

- Luglio 1943; L'8 settembre: l'Italia allo sbando; La guerra in casa: inizia la lotta partigiana;

5.5 Crolla la fortezza. Dallo sbarco in Normandia a Hiroshima e Nagasaki (1944-45):

- Il nuovo fronte: dallo sbarco in Normandia alla Liberazione di Parigi; Verso Berlino: la controffensiva sovietica; A est: le vittorie americane nel Pacifico e la fine della guerra;

5.6 "Una cosa grande". L'Italia occupata, la Resistenza, l'Italia liberata:

- L'organizzazione e le anime della lotta partigiana; L'avanzata degli Alleati verso nord e la "grande estate partigiana"; La guerra nazifascista ai civili; Arriva l'inverno. Alleati e partigiani in difficoltà; La liberazione dell'Italia, la vittoria della Resistenza.

modulo 6. Un mondo fragile e diviso

6.1 Ricostruire sulle macerie. Il nuovo ordine mondiale:

- La responsabilità dei tedeschi. Chi punire?; Il processo di Norimberga;

6.2 Le frontiere dell'Europa bipolare:

- L'Italia lacerata del dopoguerra; Le foibe; Una nuova Italia: i governi di unità antifascista e le donne al voto; 1946: la nascita della Repubblica italiana e l'amnistia per i fascisti; 1947-1948: la Costituzione italiana.

Approfondimento interdisciplinare di Storia, Diritto ed Educazione civica: Progetto interdisciplinare sul valore della memoria. Ascolto, lettura e analisi di alcune testimonianze dirette della seconda guerra mondiale come processo di comprensione empatica e critica della storia: educazione alla cittadinanza e alla responsabilità.

. Il genocidio degli Armeni nelle fotografie dell'ufficiale tedesco Armin T. Wegner.
. Lettura e commento del libro *Quaranta zero quarantuno - Storie di un salvato* (Raffaelli, 2008) di Tiziano Mariani. Racconto e memorie di un sopravvissuto alle atrocità della seconda guerra mondiale.
. Lettura e commento del libro: *Ho scelto la vita. La mia ultima testimonianza pubblica della Shoah.* (Corriere della Sera inchieste, 2020) di Liliana Segre.
. Progetto "*Memowalk* - Il futuro ha memoria". Camminata attraverso i luoghi di vita e di resistenza della comunità ebraica Cesenate e storie di vita raccontate dallo storico Lorenzo Bigiarini del *Centro Pace* di Cesena.
. *Madri costituenti: donne, libere, sovrane.*
Partecipazione al reading teatrale a cura di Trame-teatro con il patrocinio del Consiglio Nazionale delle Donne Italiane e dell'Istituto storico della Resistenza e dell'Età contemporanea di Forlì-Cesena. Partendo dal discorso agli studenti milanesi di Piero Calamandrei (1955), il reading attraversa le storie di alcune delle 21 donne che presero parte all'Assemblea Costituente.

Cesena, 15/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: FILOSOFIA
DOCENTE: SOFIA SACCHETTI (supplente di ARIANNA MAZZOTTI)
CLASSE: 5ª A

Libro di testo

Ruffaldi-Nicola, *Filosofia attiva*, voll. 2 e 3, Loescher.

Obiettivi di apprendimento

Il quinto anno è dedicato allo studio della storia della filosofia moderna e contemporanea al fine di ricomporre entro opportuni **quadri semantici** (linguaggi-concetti-teorie) e **storico-critici** (con riferimento sia al contesto sia alla dimensione diacronica) alcune linee fondamentali della ricerca filosofica europea del XIX e dei primi decenni del XX secolo, unitamente all'acquisizione di un **abito di riflessione** capace di riattivare il dialogo con gli autori studiati nel contesto del gruppo-classe. Il programma disciplinare viene punteggiato da moduli di natura **interdisciplinare** nel quale determinati nuclei tematici e concettuali della disciplina filosofica, in dialogo con le altre materie coinvolte, vengono trattati e "interpellati" alla luce delle problematiche del mondo contemporaneo, in chiave di **didattica orientativa** e in linea con gli obiettivi di apprendimento deliberati in sede collegiale per l'insegnamento dell'**Educazione civica**.

Di seguito gli obiettivi e i criteri **metodologici**, relativi allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità, che hanno guidato l'azione didattica:

- Comprendere in modo attivo la specificità del sapere filosofico, il lessico fondamentale e le categorie proprie della disciplina, incorporando la pratica filosofica come abito discorsivo di natura dialogica che si misura con la posizione di problemi riguardanti il rapporto tra il sapere e la verità e l'esercizio "etico" del soggetto filosofante in rapporto a sé e agli altri (Orientamento formativo);

- Comprendere gli snodi cruciali della storia della filosofia moderna e contemporanea e lo stile dei differenti pensatori, tematizzando ogni Autore sia dal punto di vista della relazione specifica con il contesto storico-culturale, sia in rapporto a una costellazione di altri Autori ed idee, sia maturando una postura critica e problematica, capace di riattivare il senso dell'esercizio filosofico in rapporto alle istanze della contemporaneità;

- Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali sviluppare l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a problematizzare e a conoscere il reale;

- Imparare a rielaborare i temi e i campi di ricerca fondamentali in cui si è espressa la tradizione filosofica occidentale: l'ontologia, l'etica e la morale, la gnoseologia e l'epistemologia, l'estetica, il rapporto interdisciplinare tra la filosofia e le altre forme del sapere e dell'agire politico e sociale (Educazione civica).

Modalità di valutazione

- Prove programmate scritte semi-strutturate e trattazione sintetica di argomento;

- Valutazione in itinere e formativa sotto forma di colloquio orale, in quanto momento cardine della costruzione della lezione dialogata;

- Valutazione di attività di gruppo e laboratori nell'ambito dell'Educazione civica, della Filosofia e dell'Orientamento formativo (metodologie: *Flipped Classroom, Learning by doing, Cooperative learning*).

PROGRAMMA

Modulo 1. Dal Romanticismo tedesco all'idealismo di Hegel

- Il Romanticismo e la nuova concezione dell'arte, della storia e della natura: il Romanticismo come "problema"; Il rifiuto della ragione illuministica e la ricerca di nuove vie di accesso alla realtà; La vita come inquietudine e desiderio; La nuova concezione della natura;

- Hegel: Il contesto storico-culturale, la vita le opere e la formazione; *La Fenomenologia dello Spirito* (1807): genesi e struttura dell'opera, la dialettica, le figure dell'Autocoscienza (dialettica servo-signore, coscienza infelice); La filosofia come scienza dell'Idea e la necessità del sistema; Lo spirito oggettivo: lo Stato e la storia.

Modulo 2. L'eredità di Hegel e il materialismo di Marx

Modulo interdisciplinare di Filosofia, Diritto, Educazione civica, Letteratura italiana e Orientamento Formativo sul tema "Pensare il lavoro nella società contemporanea".

- Destra e sinistra hegeliane; Feuerbach: il concetto di alienazione e la filosofia come antropologia.

- Marx ed Engels: Il contesto storico-politico, la vita le opere e la formazione di Marx; I fondamenti del pensiero di Marx: le rispettive critiche a Hegel e a Feuerbach, la dialettica e la prassi, il materialismo storico e il concetto di lotta di classe; Teorie dello sfruttamento: *focus* sul concetto di alienazione (Hegel, Feuerbach, Marx), lavoro e alienazione nel sistema capitalistico, lo statuto della merce, l'analisi dell'economia capitalistica (plusvalore e profitto), la crisi del capitalismo e il comunismo.

Modulo 3. Il problema del progresso. Due prospettive a confronto: il pessimismo di Schopenhauer e la filosofia positiva di Comte

- Il Positivismo francese e Auguste Comte: Caratteri generali del Positivismo; La filosofia positiva di Comte: Il cammino positivo delle scienze e la filosofia della storia; La classificazione delle scienze; Sociologia e sociocrazia; La religione positiva.

- "Il mondo come volontà e rappresentazione" di Schopenhauer: Sulla conoscibilità del fenomeno e del noumeno: confronto tra Kant, Hegel e Schopenhauer; Il contesto storico-culturale, la vita le opere e la formazione; *Il mondo come volontà e rappresentazione* (1818): la conoscenza fenomenica, il mondo come rappresentazione, il noumeno come volontà; Il dramma della condizione umana: il pessimismo, le vie di liberazione dalla Volontà.

Modulo 4. Singolarità, scelta e libertà nella filosofia dell'esistenza di Kierkegaard

- Il tema della scelta, della libertà e della singolarità nella filosofia dell'esistenza di Kierkegaard: Il contesto storico-culturale, la vita le opere e la formazione; I molti volti di un filosofo: le interpretazioni di Kierkegaard e la sua collocazione nel panorama filosofico, l'uso degli pseudonimi nella pratica di scrittura; La centralità dell'esistenza: la critica a Hegel, il singolo come categoria, "*Aut-aut*" (vita estetica, vita etica), libertà, possibilità e scelta, angoscia e disperazione; Il salto mortale nella fede e il cristianesimo di Kierkegaard.

Modulo 5. Nietzsche: filosofo della crisi

- Nietzsche, una "dinamite filosofica": Il contesto storico-culturale, la vita le opere e la formazione; La ricezione e i problemi interpretativi dell'opera di Nietzsche in rapporto al nazismo e al fascismo; La demistificazione delle certezze: lo stile-Nietzsche; *La nascita della tragedia dallo spirito della musica*: l'apollineo e il dionisiaco; Decadenza e crisi dell'Occidente; *Genealogia della morale*; Nichilismo e morte di Dio; Una nuova filosofia: l'oltreuomo, le tre metamorfosi dello Zarathustra, l'eterno ritorno e l'amor fati, la volontà di potenza.

Modulo 6. Crisi dei fondamenti e nuovi paradigmi: Freud

- Freud e la psicoanalisi: il sapere dell'inconscio; Il contesto storico-culturale, la vita le opere e la formazione; La scoperta dell'inconscio: l'ipnosi e lo studio dell'isteria; La definizione della teoria psicoanalitica: il metodo delle libere associazioni, l'interpretazione dei sogni; La seconda topica e la nuova visione dell'uomo; Psicoanalisi e società: Eros e Thanatos, il carteggio tra Freud ed Einstein sulla guerra.

Cesena, 15/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: MATEMATICA
DOCENTE: LUIGI MONTALTI
CLASSE: 5ª A

TESTO ADOTTATO:
Bergamini, Barozzi, Trifone, "Manuale blu 2.0 di matematica", Volume 5 e Volume 4B, Zanichelli, 2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI E GIUDIZIO CONCLUSIVO SULLA CLASSE
La classe V A conta 30 alunni di cui 8 studenti con BES, ognuno di essi munito di PDP al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. La classe è piuttosto vivace ma si lascia condurre ad un clima di lavoro adeguato. Nel corso dell'anno si è creato un buon rapporto con l'insegnante, questo ha permesso di mantenere un clima mediamente di lavoro. Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno profuso nello studio della matematica e per l'attenta partecipazione alle lezioni, alcuni allievi hanno lavorato in maniera sufficiente da raggiungere gli obiettivi previsti; altri studenti non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi previsti.

METODOLOGIA
Dopo un primo momento di ripasso relativo all'anno precedente l'insegnante ha iniziato il programma dell'anno corrente. In generale i nuovi argomenti proposti sono sempre stati introdotti dall'insegnante e spiegati, anche più volte, attraverso lezioni frontali nelle quali non è mai mancato il coinvolgimento dei ragazzi in modo che potessero esprimere dubbi, difficoltà o intuizioni. Dopo la spiegazione sono state proposte attività ed esercizi, molti dei quali svolti in classe in maniera autonoma o guidati dall'insegnate.

VERIFICA E VALUTAZIONE
Durante il corso dell'anno sono state svolte 7 prove scritte, una prova di recupero e due simulazioni d'esame.
A questi momenti di valutazione formale si sono aggiunti altri momenti di valutazione formativa che hanno permesso all'insegnante di valutare il livello di preparazione dei ragazzi e l'effettiva comprensione degli argomenti trattati. Le valutazioni formative miravano principalmente a verificare la capacità degli alunni di risolvere esercizi e di saper motivare strategie e passaggi, le prove scritte si rivolgevano prevalentemente a valutare la comprensione degli argomenti in maniera più approfondita.

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI
La valutazione ha fatto riferimento a quanto segue:
- capacità di comprensione del linguaggio matematico;
- capacità di interpretare dati numerici, testuali e grafici;
- capacità di individuare e concludere il processo risolutivo;
- capacità di elaborazione grafica;
- capacità di utilizzare gli strumenti visti in classe per risolvere esercizi;
- capacità di utilizzare un linguaggio matematico corretto ed appropriato.

In sostanza, la valutazione si è basata sulla misurazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite come previsto dai criteri di volta in volta richiesti dalle tipologie delle verifiche somministrate.
La valutazione di fine anno scolastico, oltre ai risultati delle verifiche svolte, ha tenuto in considerazione l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le ore mattutine, nonché la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, la puntualità nel portare il materiale didattico richiesto e il progresso fatto rispetto ai livelli di partenza.
Sia per quanto concerne la valutazione in itinere che quella finale, si è fatto riferimento alla griglia di valutazione stilata dal dipartimento di matematica e fisica.
In ottemperanza alle decisioni prese in sede di collegio docenti, non sono mai state assegnate valutazioni inferiori al 3.

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2025/2026

1. Introduzione all'analisi e limiti di funzioni

   - Definizione di intervalli aperto, chiuso, limitato ed illimitato, intorno
   - Ricerca del dominio, studio del segno, intersezioni con gli assi e grafico preliminare di una funzione
   - Funzione crescente, decrescente, pari, dispari, periodica e composizione di funzione
   - Definizione di limite, condizione per l'esistenza del limite
   - Verifica e definizione del limite per i casi $\lim_{x\to x_0} f(x) = l$, $\lim_{x\to x_0} f(x) = \pm\infty$, $\lim_{x\to\pm\infty} f(x) = l$, $\lim_{x\to+\infty} f(x) = \pm\infty$ e loro correlazione con asintoti verticali e orizzontali
   - Calcolo dei limiti e algebra dei limiti
   - Forme indeterminate $\infty - \infty$, $\frac{\infty}{\infty}, \frac{0}{0}, 0\cdot\infty, 0^0, \infty^0, 1^\infty$
   - Limiti notevoli: $\lim_{x\to0}\frac{sen(x)}{x}$, $\lim_{x\to0}\frac{1-cos(x)}{x}$, $\lim_{x\to0}\frac{1-cos(x)}{x^2}$, $\lim_{x\to+\infty}\left(1+\frac{1}{x}\right)^x$, $\lim_{x\to0}\frac{a^x-1}{x}$, $\lim_{x\to0}\frac{e^x-1}{x}$, $\lim_{x\to0}\frac{\log_a(1+x)}{x}$, $\lim_{x\to0}\frac{ln(1+x)}{x}$
   - Gerarchia degli infiniti in cui $a^x > x^n > \log_a(x)$

2. La continuità di funzione e teoremi sulle funzioni

   - Continuità di funzione in un punto e in un intervallo, continuità a destra e a sinistra, calcolo del valore dei parametri affinché una funzione sia continua
   - Teorema di Weierstrass, teorema degli zeri, discussione sulla necessità delle ipotesi
   - Discontinuità di prima, seconda e terza specie con spiegazione di come eliminare una discontinuità di terza specie. Classificazione dei punti di discontinuità
   - Applicazione dei limiti allo studio di funzione per lo studio agli estremi del dominio e la ricerca di asintoti verticali, orizzontali ed obliqui (formule per il calcolo di m e q)

3. La derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale e suo limite per arrivare alla derivata di funzione
- Condizione di derivabilità in un punto, relazione fra derivabilità e continuità, funzione derivabile in un intervallo, derivata destra e sinistra
- Derivate per funzioni elementari: costanti, funzioni potenze, funzioni goniometriche, esponenziale, logaritmo, funzioni inverse
- Algebra delle derivate (prodotto di una funzione per una costante, somma, prodotto e rapporto di funzioni, funzioni composte)
- Calcolo dell'equazione della retta tangente e della retta normale al grafico usando la derivata, condizione di tangenza tra due curve
- Derivate di ordine superiore ad 1
- Punti di non derivabilità e loro riconoscimento (punto angoloso, cuspide e flesso a tangente verticale),

4. Teoremi sulle derivate e loro applicazione allo studio di funzione

- Teoremi di Rolle e Lagrange e loro applicazione
- Relazione tra il segno della derivata e la crescenza e decrescenza della funzione, studio del segno della derivata
- Definizione di punto stazionario, concavità verso l'alto e verso il basso, punto di flesso
- Relazione fra la derivata seconda e la concavità della funzione
- Individuazione di massimi e minimi tramite l'utilizzo dello studio del segno della derivata prima e test dei punti stazionari mediante derivata seconda
- Applicazione della derivata prima e seconda allo studio di funzione per individuare massimi, minimi e punti di flesso a tangente orizzontale e obliqua
- Ricerca dei valori di alcuni parametri nei problemi di massimo e minimo di funzione
- Teorema di De L'Hôpital per la risoluzione dei limiti
- Studio di funzione completo: utilizzo di tutte le conoscenze acquisite a partire dai limiti fino allo studio del segno della derivata seconda per lo studio di funzione e tracciamento del suo grafico qualitativo

5. Primitive di una funzione ed integrali indefiniti

- Primitiva di una funzione
- Proprietà di linearità dell'integrale
- Formule per il calcolo di integrali di funzioni potenze, esponenziali, logaritmi, funzioni goniometriche e funzioni composte. Integrali per ottenere le funzioni goniometriche inverse
- Integrali di funzioni composte e metodo di sostituzione
- Integrale per parti (anche applicati più volte ed integrali ricorsivi)

- Integrali di funzioni razionali fratte: manipolazioni della funzione integranda. Fratti semplici nel caso di denominatori con $\Delta > 0$, ricondursi a potenze nel caso di denominatori con $\Delta = 0$, ricondursi ad arcotangente nel caso di denominatori con $\Delta < 0$

6. <u>L'integrale definito</u>

- Concetto di integrale definito: area come limite di una somma
- Primo teorema fondamentale del calcolo integrale e calcolo dell'integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito (linearità, additività)
- Interpretazione geometrica dell'integrale definito, integrali di funzioni pari e dispari su un intervallo simmetrico rispetto all'asse y
- Funzione integrale: definizione e calcolo della sua derivata
- Area compresa tra una curva e l'asse x e tra due curve
- Calcolo dei volumi di rotazione intorno all'asse x
- Integrali impropri
- Teorema del valor medio

Cesena, 15/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: FISICA
DOCENTE: LUIGI MONTALTI
CLASSE: 5ª A

TESTO ADOTTATO

Ugo Amaldi, Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Volume 2 e volume 3, terza edizione, Zanichelli, 2020

OBIETTIVI RAGGIUNTI E GIUDIZIO CONCLUSIVO SULLA CLASSE

La classe V A conta 30 alunni di cui 8 studenti con BES, ognuno di essi munito di PDP al quale si rimanda per ulteriori chiarimenti. La classe è piuttosto vivace ma si lascia condurre ad un clima di lavoro adeguato. Nel corso dell'anno si è creato un buon rapporto con l'insegnante, questo ha permesso di mantenere un clima mediamente di lavoro. Alcuni studenti si sono distinti per l'impegno profuso nello studio della fisica e per l'attenta partecipazione alle lezioni, alcuni allievi hanno lavorato in maniera sufficiente da raggiungere gli obiettivi previsti; altri studenti non hanno pienamente raggiunto gli obiettivi previsti.

METODOLOGIA

Dopo un primo momento di ripasso relativo all'anno precedente l'insegnante ha iniziato il programma dell'anno corrente. In generale i nuovi argomenti proposti sono sempre stati introdotti dall'insegnante e spiegati, anche più volte, attraverso lezioni frontali nelle quali non è mai mancato il coinvolgimento dei ragazzi in modo che potessero esprimere dubbi, difficoltà o intuizioni. Dopo la spiegazione sono state proposte attività ed esercizi, molti dei quali svolti in classe in maniera autonoma o guidati dall'insegnate.

VERIFICA E VALUTAZIONE

Durante il corso dell'anno sono state svolte 5 prove scritte e una prova orale.
A questi momenti di valutazione formale si sono aggiunti altri momenti di valutazione formativa che hanno permesso all'insegnante di valutare il livello di preparazione dei ragazzi e l'effettiva comprensione degli argomenti trattati. Le valutazioni formative miravano principalmente a verificare la capacità degli alunni di risolvere esercizi e di saper motivare strategie e passaggi, le prove scritte si rivolgevano prevalentemente a valutare la comprensione degli argomenti in maniera più approfondita.

CRITERI DI VALUTAZIONE UTILIZZATI

La valutazione ha fatto riferimento a quanto segue:

- capacità di comprendere un modello fisico in relazione al contesto in cui è applicato;
- capacità di utilizzare gli strumenti visti in classe per risolvere esercizi;

In sostanza, la valutazione si è basata sulla misurazione delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite come previsto dai criteri di volta in volta richiesti dalle tipologie delle verifiche somministrate.
La valutazione di fine anno scolastico, oltre ai risultati delle verifiche svolte, ha tenuto in considerazione l'attenzione, l'impegno, l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le ore mattutine, nonché la costanza nello svolgimento dei compiti assegnati, la puntualità nel portare il materiale didattico richiesto e il progresso fatto rispetto ai livelli di partenza.
Sia per quanto concerne la valutazione in itinere che quella finale, si è fatto riferimento alla griglia di voti compresi tra 0 e 10, a loro volta suddivisi in cinque fasce di livello:

1. voti da 0 a 3 (preparazione insufficiente in maniera gravissima)*;
2. voti da 4 a 5 (preparazione insufficiente in maniera molto grave e grave);
3. voto 6 (preparazione sufficiente);
4. voti da 7 a 8 (preparazione buona e molto buona);

voti da 9 a 10 (preparazione eccellente ed ottima).

* In ottemperanza alle decisioni prese in sede di collegio docenti, non sono mai state assegnate valutazioni inferiori al 3.

7. PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO A.S. 2025/2026

1. Campo magnetico

- La forza di Ampère
- Le esperienze di Oersted e di Faraday
- Definizione di campo magnetico
- La forza magnetica su un filo percorso da corrente
- La forza di Lorentz
- Il campo generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide
- Il moto di una carica nel campo magnetico e spettrometro di massa
- Il teorema di Gauss per il campo magnetico
- Il teorema della circuitazione di Ampère

2. Induzione elettromagnetica e corrente alternata

- La legge di Faraday-Neumann e la legge di Lenz
- Il fenomeno dell'autoinduzione
- L'alternatore e il trasformatore
- Circuiti in corrente alternata, fenomeno della risonanza

3. Onde elettromagnetiche

- Il campo elettrico indotto
- La corrente di spostamento
- Le equazioni di Maxwell
- Le onde elettromagnetiche piane e fenomeno della polarizzazione
- Lo spettro elettromagnetico

4. Relatività ristretta

- Esperimento di Michelson e Morley
- Principio di relatività ristretta e invarianza della velocità della luce
- Conseguenze: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze
- Accenno alle trasformazioni di Lorentz
- Confutazione del presentismo: cono di futuro e passato, presente esteso
- Accenno alla relatività generale come teoria della gravità: esperimento mentale dell'ascensore e del rotore

Cesena, 15/05/2026

ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: GIULIA CAPELLI

- **Profilo della classe**

La classe 5A è composta da 30 studenti, tra cui 7 alunni con DSA e 1 alunna con BES, per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato (PDP). Fin dall'inizio dell'anno scolastico, il gruppo classe si è caratterizzato per una marcata eterogeneità in termini di attenzione, partecipazione, metodo di studio e impegno, sia nelle attività svolte in aula sia nello studio individuale a casa. Una parte consistente degli studenti partecipa in modo attivo e responsabile, dimostrando un metodo di studio efficace e consolidato. Un secondo gruppo, più ristretto, pur mostrando disponibilità alla partecipazione, evidenzia alcune difficoltà nell'approccio alla disciplina e necessita di un supporto più guidato. Infine, si rileva la presenza di alcuni studenti che, pur mantenendo un comportamento corretto e non disturbando le lezioni, manifestano scarso interesse nei confronti delle attività didattiche e un impegno limitato nello studio domestico.

- **Raggiungimento degli obiettivi di carattere generale e trasversali**

* obiettivi di carattere generale:
L'andamento generale della classe durante l'anno scolastico ha confermato l'andamento sopra descritto. Gli obiettivi di apprendimento sono stati complessivamente raggiunti da tutta la classe: si evidenziano alcuni studenti che hanno raggiunto un buon livello di conoscenze e abilità, mentre pochi sono arrivati all'eccellenza. Altri, seppur raggiungendo un profilo sufficiente, presentano diverse fragilità sia nel metodo di studio, che in alcuni nuclei concettuali specifici della disciplina.

* obiettivi specifici:
Gli studenti, al termine del percorso relativo al secondo anno liceale, sono in grado di:

- comprendere i singoli fenomeni relativi alle scienze della Vita: la natura delle macromolecole organiche, il loro ruolo biologico e la loro interazione
- conoscere e saper descrivere le attuali procedure nell'ambito delle biotecnologie, analizzando vantaggi e implicazioni etiche.

- **Strumenti didattici e metodi di verifica**

Per quanto riguarda gli strumenti didattici sono stati utilizzati: libro di testo, esercizi, quiz, sussidi audiovisivi grazie alla presenza della LIM, documenti pdf di sintesi ed integrazione preparati dall'insegnante, appunti e video scaricati dalla rete.

I metodi di verifica, invece, sono stati basati su:
- prove scritte strutturate e semistrutturate (scelta multipla), questionari a risposta aperta, risoluzione di esercizi;
- prove orali caratterizzate da colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio ed esposizione di attività svolte.

- **Criteri e metodi di valutazione**

Il criterio adottato per la valutazione è stato quello di verificare, per ciascuno studente, l'avvenuto processo di maturazione ed evoluzione rispetto alla sua specifica situazione di partenza. E' stato quindi considerato, oltre al profitto, il suo metodo di lavoro, l'impegno personale, la partecipazione e l'evoluzione del suo processo di apprendimento. La valutazione è stata effettuata con voti numerici espressi in decimi. Per gli alunni con difficoltà specifiche di apprendimento adeguatamente certificate, la verifica degli apprendimenti ha tenuto conto delle specifiche situazioni di tali alunni per i quali, nello svolgimento dell'attività didattica e delle prove, sono stati adottati gli strumenti compensativi e dispensativi di verifica e valutazione.

5. Attività di approfondimento e recupero

Durante l'anno scolastico per gli studenti che avevano un profilo insufficiente sono state previste attività di recupero. È stato assegnato loro lavoro autonomo in modo autonomo per rivedere i principali nuclei concettuali, successivamente hanno svolto una prova orale o scritta per dimostrare l'effettivo recupero della conoscenza.

6. Valutazione del percorso formativo e del livello complessivo di profitto; eventuali osservazioni sul rapporto scuola-famiglia

A mio avviso, il percorso formativo si è rivelato complessivamente efficace: le esperienze proposte hanno favorito un progressivo coinvolgimento degli studenti e una valorizzazione dei loro talenti, contribuendo allo sviluppo di competenze autentiche e durature. Permangono tuttavia alcune fragilità in una parte della classe. Il rapporto tra scuola e famiglia è stato nel complesso positivo, consentendo di instaurare una comunicazione chiara, costante e trasparente tra le due componenti.

7. Programma svolto

LIBRO DI TESTO: *Biochimica for the future* C. Maggi, M.R. Valletto, M. De Leo; Deascuola

- CHIMICA ORGANICA: l'atomo di carbonio, idrocarburi saturi e insaturi, idrocarburi aromatici e loro derivati, i polimeri, reattività organica.
- BIOCHIMICA: carboidrati: struttura e classificazione, oligosaccaridi e polisaccaridi, lipidi: trigliceridi, acidi grassi, fosfolipidi, glicolipidi e steroidi, proteine: amminoacidi e livelli strutturali delle proteine.
- METABOLISMO: vie anaboliche e cataboliche, ATP, ruolo degli enzimi e coenzimi, il metabolismo del glucosio: glicolisi, fermentazione, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e ATP sintesi.
- BIOTECNOLOGIE: acidi nucleici: nucleotidi, DNA e RNA, virus: caratteristiche, ciclo litico e lisogeno del batterio fago, definizione e costruzione del plasmide, tecnologie del DNA ricombinante, reazione a catena della DNA polimerasi, elettroforesi, sequenziamento del genoma. applicazioni delle biotecnologie, OGM, farmaci ricombinanti, vaccini, terapia genica.

Cesena, 15/05/2026

CLASSE: 5ª A
ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT
DOCENTE: MATILDE BONETTI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Per la situazione della classe si rimanda al giudizio generale contenuto nella parte "Presentazione della classe".

• ATTIVITA' SVOLTA E OBIETTIVI DIDATTICI

Gli argomenti di **diritto** contenuti nel programma, che si allega, hanno riguardato essenzialmente lo studio della "Parte seconda" della Costituzione italiana dedicata all' Ordinamento della Repubblica italiana.
La sezione relativa alla giustizia è stata approfondita sia nell' ottica del sistema della giustizia internazionale, sia dal punto di vista dei rapporti tra giustizia ordinaria e giustizia sportiva per far cogliere ai ragazzi le interconnessioni tra i due Ordinamenti.
La parte relativa allo sport nei regimi totalitari è stata utilizzata per far riflettere sul ruolo dello sport come strumento di pace ed inclusione.
Per quello che riguarda l'**economia**, l'argomento del *marketing* è stato affrontato anche nella sua dimensione **sportiva** per far cogliere peculiarità e caratteristiche specifiche di queste realtà, anche grazie all' incontro con esperti del settore.

• COMPETENZE, ABILITA' E CONOSCENZE CONSEGUITE DALLA CLASSE

Lo studio della seconda parte della Costituzione e delle dinamiche economiche ha permesso ai ragazzi di conoscere e comprendere i meccanismi ed il funzionamento della società in cui vivono, il funzionamento degli organi da questa previsti e le relazioni che intercorrono tra di loro, garantendo così una partecipazione più attiva come cittadini responsabili, anche a livello europeo.
L' approfondimento sul marketing e sulla giustizia sportiva, inoltre, ha fatto cogliere loro le interconnessioni che si instaurano tra le varie discipline e le sfaccettature dello sport dal punto di vista economico, giuridico ed etico.

• VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il raggiungimento degli obiettivi fissati nel programma allegato è stato verificato attraverso colloqui orali nel corso dell'anno scolastico che hanno permesso di testare anche le competenze e le abilità raggiunte dagli studenti per quanto concerne l'utilizzo della terminologia adeguata e la padronanza tecnica della materia.

• MATERIALE DIDATTICO

"Regole e numeri dello sport, Vol. 2", Paolo Ronchetti, Zanichelli, seconda edizione, 2024;

Il suddetto supporto cartaceo è stato integrato con materiale fornito online dall' insegnante.
I **criteri** di valutazione individuati (e relative griglie) sono allegate al Documento del 15 maggio.

PROGRAMMA SVOLTO

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT

DIRITTO:

MODULO 1: LO STATO

Unità 1: LO STATO ED I SUOI ELEMENTI COSTITUTIVI:

- "Concetti di Stato, Nazione e di *enclave*";
- "Gli elementi costitutivi dello Stato: territorio, popolo, sovranità";
- "Il popolo e la cittadinanza: l'acquisto della cittadinanza italiana (Confronto tra i criteri dello *Ius sanguinis, ius soli e ius scholae*); in particolare L. 91 del 5 febbraio 1992";
- "Le origini dello Stato moderno ed i suoi caratteri";

Unità 2: FORME DI STATO

- "Nozione di forma di Stato: dal punto di vista storico e territoriale";
- "Lo Stato assoluto";
- "Lo Stato Liberale";
- "Lo Stato totalitario e le leggi razziali"" ; (EDUCAZIONE CIVICA)
- "Lo Stato Democratico: caratteristiche; In particolare, Democrazia diretta (In particolare, tipologie di *Referendum*) ed indiretta";
- "Lo Stato sociale" ("*Welfare State* ed "ammortizzatori sociali ");
- "Stato accentrato, federale e regionale (Art. 5 Cost.)";

Unità 3: FORME DI GOVERNO

- "Nozione di forma di Governo";
- "Monarchia assoluta, costituzionale, parlamentare": caratteristiche ed esempi;
- "Repubblica presidenziale, Repubblica semipresidenziale, Repubblica parlamentare: caratteristiche ed esempi";

- “Forme di governo pure e miste”;

Unita 4: LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA (EDUCAZIONE CIVICA)

- "Lo Statuto albertino": nascita e caratteristiche;
- "Il Fascismo e la soppressione dei diritti";
- "Dalla guerra alla Repubblica";
- "il Referendum Istituzionale del 2 Giugno 1946 e l'elezione dell'Assemblea costituente (In particolare, ruolo delle "Madri costituenti")";
- "La Costituzione": caratteristiche e struttura; In particolare le Leggi costituzionali ed il Referendum confermativo o sospensivo";

MODULO 2: L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE (EDUCAZIONE CIVICA)

- "Principi costituzionali in materia: l'Italia e l'Ordinamento internazionale;
- "Il diritto internazionale: caratteri e "Fonti"(Trattati e Consuetudini);
- "ONU: nascita, compiti, Organi e limiti";
- "I diritti umani e la loro tutela; In particolare: "La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo" del 1948"; La Corte penale internazionale, la Corte internazionale di Giustizia; La Corte europea dei diritti dell'uomo" di Strasburgo ("CEDU");

MODULO 3: L' UNIONE EUROPEA (EDUCAZIONE CIVICA)

- "Le tappe storiche della nascita dell'Unione europea";
- "Le Istituzioni dell'Unione europea e le loro funzioni";
- "Gli atti dell'Unione europea";
- "Unione economica e monetaria: l'Eurogruppo";

MODULO 2: PARTE SECONDA COSTITUZIONE: L’ ORDINAMENTO DELLO STATO

Unità 1: IL PARLAMENTO

- “Le ragioni storiche del bicameralismo";
- “Il Senato della Repubblica e la Camera dei deputati: caratteristiche comuni e differenze; In particolare, Legge cost. 261/2020 e *Referendum* confermativo”;

- “Le camere: struttura e funzionamento";
- "Le Commissioni permanenti, d' inchiesta e speciali: la "Commissione Segre contro il razzismo" (EDUCAZIONE CIVICA);
- “Lo *status* e le *guarentigie* dei parlamentari: immunità, indennità, insindacabilità; In particolare, la fine dell'"autorizzazione a procedere”;
- “I sistemi elettorali e la attuale Legge elettorale italiana (Breve *excursus* storico delle principali leggi elettorali italiane dal dopoguerra ad oggi)";
- “Funzioni del Parlamento: legislativa, "elettiva" e di controllo-indirizzo politico”;
- “La formazione delle leggi: l’*iter* legislativo”;

Unità 2: IL GOVERNO E LA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE

- “I principi costituzionali in materia di P.A”;
- “Il procedimento di formazione del Governo: "Consultazioni" e ruolo del P.d.R”;
- “Composizione del Governo e rapporto con il Parlamento: Mozione sfiducia, "rimpasto" e "questione di fiducia”;
- “Crisi di Governo: parlamentari ed extra parlamentari”;
- “Le funzioni del Governo: l'indirizzo politico e la funzione amministrativa”;
- "La funzione normativa del Governo: Decreti legge e Decreti legislativi";
- “Le responsabilità dei ministri: Commissione inquirente e Tribunale dei Ministri";

Unità 3: LE AUTONOMIE LOCALI

- "Il principio del decentramento e dell'autonomia: la Legge costituzionale n. 3 del 18 ottobre 2001 e la Riforma del titolo V° della Costituzione: artt. 5; 114, 117 (funzione legislativa) e 118 (Sussidiarietà verticale ed orizzontale");
- “Le Regioni: tipologie, Organi e funzioni";
- “Il Comune ed i suoi organi”;
- “Gli altri enti territoriali: Province e Città metropolitane”;

Unità 4: IL POTERE GIUDIZIARIO E LA MAGISTRATURA

- “I principi costituzionali in materia di giustizia: le c.d. "garanzie giurisdizionali";
- ll "Tribunale speciale fascista"; (EDUCAZIONE CIVICA);
- "Le parti del processo civile e del processo penale; Sistema inquisitorio ed accusatorio: differenze";
- “La giustizia ordinaria: giurisdizione civile e penale”;
- "La giustizia amministrativa: caratteri e tipologie";
- “Le responsabilità dei Magistrati ed il ruolo del C.S.M.”;

Unità 5: GLI ORGANI DI GARANZIA COSTITUZIONALE

- “Il Presidente della Repubblica: caratteri della figura”;
- “Elezione, durata della carica, funzioni”;
- “La Corte Costituzionale: ruolo e composizione”;
- “I procedimenti di legittimità costituzionale: la via diretta e quella incidentale”;
- "Le altre funzioni della Corte: conflitti di attribuzione; giudizio sul P.d.R.; ammissibilità dei referendum abrogativi, in particolare i Referendum abrogativi dell' 8 e 9 Giugno 2025 in materia di cittadinanza e lavoro";

ECONOMIA:

Modulo 1: IMPRESA ED AZIENDA

Unità 1: L'IMPRENDITORE E L'IMPRESA

- "La nozione di imprenditore (Art. 2082 C.C.)";
- "Tipologie di imprenditore in basa alla tipologia di attività svolta ed alle dimensioni";
- "Lo Statuto dell'imprenditore commerciale";
- "I rappresentanti dell'imprenditore";
- "La disciplina della concorrenza";

Unità 2: L' AZIENDA

- "La nozione di azienda: elementi costitutivi e classificazioni";
- "Avviamento e trasferimento d'azienda";
- "I segni distintivi dell'azienda e la tutela giuridica di marchio e brevetto";
- "I fattori produttivi: tipologie";
- "Macroambiente e microambiente: definizione e ruolo degli *stakeholders*";
- "Strategie ed organizzazione dell'azienda: *mission;* analisi SWOT e modello di Porter";
- "La pianificazione aziendale: il *businness plan*";
- "Le funzioni aziendali";

Unità 3: IL MARKETING

- "Le fasi del marketing: il marketing analitico";
- "Il marketing strategico";
- "Il marketing operativo: il *marketing mix* e le 4P";
- "Tipologie di marketing: il *co-marketing*";
- "Il marketing territoriale";
- "Il marketing etico";(EDUCAZIONE CIVICA);

DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT:

Modulo 1: "IL RUOLO DELLO SPORT NELLE VARIE FORME DI STATO": (EDUCAZIONE CIVICA)

- "Lo sport nei regimi totalitari";
- "Lo sport nell' epoca fascista";
- "il Nazismo e le Olimpiadi di Berlino";
- "La *Olimpiada Popular de Barcelona"*;
- "Lo sport nell' Unione sovietica";
- "Lo sport nella Germania Est";
- "Il boicottaggio olimpico di Mosca 1980 e di Los Angeles 1984";

Modulo 2: "**LE RELAZIONI TRA GIUSTIZIA SPORTIVA ed ORDINARIA":**

- "Premesse: Il caso Catania 1993; La vicenda dei pallavolisti cubani; Il caso Reynolds";
- "Il vincolo di giustizia";
- "La Legge 280/2003";
- "I casi di rilevanza giuridica";
- "La pregiudiziale sportiva";

Modulo 3: "IL MARKETING SPORTIVO" (FSL):

- "Nascita del marketing sportivo e il *CRM*";
- "Le fasi del marketing sportivo";
- "I soggetti e le tipologie del marketing sportivo";
- "Il ruolo della comunicazione e della pubblicità nello sport";
- "Lo stadio di proprietà";
- "Il *brand* sportivo: *brand equity* e *brand value*";
- "Il marketing territoriale nello sport: il caso dell'*Athletic Bilbao* e il Giro d' Italia e Mille Miglia";

Modulo 4: "**LA SPONSORIZZAZIONE SPORTIVA (FSL):**

- "La convergenza sportiva";
- "Evoluzione storica e giuridica: esempi";
- "Il contratto di sponsorizzazione: inquadramento giuridico";
- "Le tipologie di sponsorizzazione";
- "Differenze con altri contratti pubblicitari";
- "Obbligazioni principali nascenti dal contratto di sponsorizzazione sportiva";
- "In particolare: *Focus* sulla sponsorizzazione sportiva nel motociclismo in collaborazione con Avv. Enrico Ghirotti ed il "Team GRESINI";

Cesena, 15/05/2026

CLASSE: 5ª A
ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: MAURIZIO CAMAETI

RELAZIONE FINALE

Per la situazione della classe si rimanda al giudizio generale contenuto nella parte Presentazione della classe.

COMPETENZE DI ASSE

L'ambito motorio non è esplicitato negli assi culturali, ma ha concorso trasversalmente all'acquisizione e allo sviluppo delle seguenti competenze:

- consapevolezza della propria corporeità intesa come conoscenza, padronanza e rispetto del proprio corpo;
- consolidamento dei valori sociali dello sport;
- buona preparazione motoria;
- atteggiamento positivo verso uno stile di vita sano e attivo;
- consapevolezza delle implicazioni e dei benefici derivanti dalla pratica di varie attività fisiche svolte nei diversi ambienti;
- padronanza del proprio corpo attraverso la sperimentazione di un'ampia gamma di attività motorie e sportive che favoriscano un equilibrato sviluppo fisico e neuro-motorio;
- stimolazione delle capacità motorie coordinative e condizionali sia come obiettivo specifico che come presupposto per il raggiungimento di più elevati livelli di abilità e di prestazione motoria;
- sviluppo di una capacità di azione responsabile e consapevole, capace di riconoscere e correggere le cause dell'errore;
- maturazione della capacita di analisi delle prestazione propria e altrui e di identificazione degli aspetti positivi e negativi.
- Consapevolezza della capacità comunicativa del corpo attraverso un linguaggio di comunicazione specifico e capacita di padroneggiare e interpretare i messaggi volontari e involontari che esso trasmette.
- Conoscenza e pratica di varie attività sportive sia individuali che di squadra che permettano allo studente di scoprire e valorizzare attitudini, capacità e preferenze personali, acquisendo e padroneggiando dapprima le abilità motorie e successivamente le tecniche sportive specifiche.
- Pratica dell'attività sportiva nei diversi ruoli di giocatore, arbitro, giudice o organizzatore che valorizzino la personalità dello studente e generino interessi e motivazioni specifiche utili a scoprire e orientare le attitudini personali.
- Confronto e collaborazione coi compagni seguendo regole condivise, per il raggiungimento di un obiettivo comune.
- Acquisizione di un rapporto corretto con i diversi tipi di ambiente con particolare attenzione alla prevenzione delle situazioni a rischio o di pronta reazione all'imprevisto.
- Sperimentazione dell'uso di tecnologie e strumenti anche innovativi applicabili alle attività svolte ed alle altre discipline.

FINALITÀ FORMATIVE
In relazione alle competenze chiave di cittadinanza:

1. imparare a imparare
2. progettare
3. comunicare
4. collaborare e partecipare
5. agire in modo autonomo e responsabile
6. risolvere problemi
7. individuare collegamenti e relazioni
8. acquisire e interpretare l'informazione

Le finalità specifiche della disciplina sono state:
Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive:

- Capacita di sviluppare un'attività motoria complessa, adeguata ad una completa maturazione
  personale.
- Piena conoscenza e consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica specifici.
- Capacità di osservare e interpretare i fenomeni connessi al mondo dell'attività motoria e sportiva proposta nell'attuale contesto socioculturale, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della vita.

Lo sport le regole e il fair play:

- Conoscenza e capacità di applicazione delle strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi;
- Capacità di saper affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, con rispetto delle
  regole e vero fair play.
- Capacità di svolgere ruoli di direzione dell'attività sportiva, nonché organizzazione e gestione di eventi sportivi nel tempo scuola ed extra-scuola.

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione:

- Capacità di assumere stili di vita e comportamenti attivi nei confronti della propria salute intesa come fattore dinamico, conferendo il giusto valore all'attività fisica e sportiva, anche attraverso la conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione e di come essa possa essere utilizzata nell'ambito dell'attività fisica e nei vari sport.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

- Capacità di mettere in atto comportamenti responsabili nei confronti del comune patrimonio ambientale, tutelando lo stesso ed impegnandosi in attività ludiche e sportive in diversi ambiti, anche con l'utilizzo della strumentazione tecnologica e multimediale a ciò preposta.

METODOLOGIA DI LAVORO, MATERIALI E SUSSIDI

Le lezioni pratiche sono state svolte nella palestra della scuola, nel parco esterno, e in strutture tecnicamente specifiche disponibili nel territorio: piscine, campo di atletica, campi polifunzionali in sintetico e in erba, campi in sabbia per beach volley, e beach tennis, campi da padel, centro fitness, palestra per arrampicata sportiva, sala biliardo, sala bowling, campo da baseball, avvalendosi della numerosa attrezzatura scolastica disponibile.
Le lezioni teoriche sono state svolte in classe con l'ausilio dei libri di testo, di dispense e della multimedialità della lavagna interattiva.
Per rendere più completa la realizzazione del programma, alcune attività sono state svolte interdisciplinarmente durante le ore di Discipline Sportive.
Per alcuni moduli è stato previsto il supporto di collaboratori esterni attraverso convenzioni con Società Sportive riconosciute dalle Federazioni Italiane e dal CONI.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione dei singoli ragazzi si sono basati sull'osservazione diretta della partecipazione, della costanza, della disponibilità di mettersi in gioco e di collaborare coi compagni, del miglioramento dei "requisiti personali" rispetto alla situazione di partenza delle singole capacità e del raggiungimento degli obiettivi programmati.
Sono stati proposti, periodicamente, test e colloqui di valutazione sugli argomenti teorici e pratici
trattati.

INTERVENTI DI RECUPERO O SOSTEGNO ALLO STUDIO

Sono stati attivati interventi di recupero o sostegno individualizzati.

TESTI IN ADOZIONE

"PIU MOVIMENTO "Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado
di G.Fiorini, S.Bocchi, S.Corretti, E.Chiesa
Casa ed. De Agostini Scuola SpA – Novara - Prima edizione: febbraio 2014

"PIU MOVIMENTO "Discipline sportive per il biennio del Liceo sportivo
di M.Merati,N,L Lovecchio
Casa ed. De Agostini Scuola SpA - Novara - Prima edizione: febbraio 2014

"PIU MOVIMENTO "Discipline Sportive" per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo sportivo.
di M.Merati,N,L Lovecchio
Casa ed. De Agostini Scuola SpA - Novara - Prima edizione: febbraio 2014

"LA NUOVA BIOLOGIA.BLU PLUS" Genetica, DNA, evoluzione e corpo umano, di D. Sadava, D.M. Hillis, H.C. Heller, M.R. Berenbaum
Casa editrice Zanichelli – seconda edizione marzo 2016

PROGRAMMA SVOLTO

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie e espressive. Salute, benessere, sicurezza e prevenzione, relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

VELA

- **Lezioni tecniche in mare** in collaborazione con tecnici FIV dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Circolo Nautico Cervia Amici della Vela.
    - Partenza e rientro dalla spiaggia,
    - Principali manovre e andature
    - Gestione del timone – Ruolo dell'equipaggio.
- **Approfondimenti tecnici**

Dispensa FIV (p.6 - 15)

- Nomenclatura – Scafo – Albero – Vele – Timone – Deriva – Armare l'Optimist - Nodi

- **Manovre**

Dispensa FIV (p.26 - 28)

Barca ferma – Scuffia – Traino.

- **Segnali – Strumenti**

Dispensa FIV (p.36 - 48)

- Rosa dei venti – Anemometro - Meteorologia - Brezze – Vento apparente - Correnti Marine - Codice internazionale Segnali - Sicurezza – Recupero uomo in mare - Attrezzature e abbigliamento – Inquinamento.

Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Lo sport le regole e il fair play, salute, benessere, sicurezza e prevenzione

BASEBALL – SLOWPITCH

- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
    - Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione e all' allenamento dei fondamentali di attacco e di difesa.
- **Elementi tecnici**

Dispensa Baseball - softball-Slow Pitch (p. 1- 11)

- Partita
- Equipaggiamento
- Campo da gioco
- Componenti della squadra
- Arbitri
- Lancio
- Battuta e corsa sulle basi
- Campo da gioco.

Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Lo sport le regole e il fair play

BILIARDO A STECCA

- **lezioni tecnico/pratiche in Sala Biliardo**
  - Colpo in testa in pancia e sotto, urto tra le bilie
  - Tiri indiretti: urto con la sponda
  - La candela di calcio.
  - La candela di calcio fuori asse.
  - Due sponde di striscio
  - Due sponde di calcio
  - Traversino diretto
  - Traversino diretto con bilie non allineate
  - Traversino indiretto
  - Tre sponde di calcio

Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico:

FOTOGRAFIA SPORTIVA

- **Approfondimenti tecnici**
  - Dispensa regole della composizione fotografica (p.1 – 7)
  - Regola dei terzi
  - Linee guida
  - Diagonali
  - Cornici
  - Soggetto e sfondo
  - Riempire il fotogramma
  - Occhio dominante al centro
  - Elementi ripetuti
  - Simmetria.
- **Lezioni tecnico/pratiche**
  - Applicazione pratica anche durante la pratica sportiva, dei contenuti teorici analizzati.
  - Applicazione delle regole della composizione fotografica mediante la realizzazione di numerosi scatti.

Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Lo sport le regole e il fair play

BEACH TENNIS

- **Approfondimenti tecnici**
  - Dispensa Beach Tennis (p. 1 - 5)
  - Principali regole di gioco e arbitraggio.
- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
  - Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione e all'allenamento dei fondamentali di attacco e di difesa.
  - Individuazione elaborazione ed applicazione pratica di strategie tecnico tattiche di attacco e di difesa.
  - Esperienze di gioco con arbitraggio e auto arbitraggio.
  - Analisi dell'ruolo dell'istruttore nell' insegnamento dei fondamentali di base.

Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive

CALISTHENICS

- **Lezioni teorico/pratiche**

Dispensa Calisthenics (P. 1- 10)

- Calisthenics & Street WorkOut
- Calisthenics in italia
- La seduta di allenamento: riscaldamento, tecnica, potenziamento, defaticamento
- La piramide del Calisthenics
- Le Skills di base

Dispensa Calisthenics (P. 22-25)

- Programmazione

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.

SPORT E ALIMENTAZIONE

- **Approfondimenti teorici**

Dispensa libro FIF Cap.10 Alimentazione e nutrizione (p. 136 - 151)

- Alimentazione e nutrizione
- Macronutrienti
- Micronutrienti

Applicazione in campo fitness

Dispensa libro FIF Cap.7 Allenamento per il dimagrimento (p. 110 - 118)

- Allenamento per il dimagrimento

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione - Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

LABORATORIO FITNESS

- **Approfondimenti teorici**

Dispensa libro FIF Cap.8 Allenamento in presenza di paramorfismi (p. 120 - 129)

- Paramorfismi e dismorfismi – definizioni e generalità
- Principali paramorfismi e dismorfismi del rachide
- Richiami anatomici della colonna vertebrale
- Biomeccanica della colonna vertebrale
- Ipercifosi
- Metodiche di correzione della ipercifosi
- Iperlordosi
- Metodiche di correzione della iperlordosi
- Atteggiamento scoliotico

Libro SMS sez. Salute e benessere – (p. 510 -520)

- Dallo strumento monofunzione allo smartphone multiuso:
- Rapporto tra sport e tecnologia

Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Lo sport le regole e il fair play - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

PADEL

- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
    - Esercizi e giochi propedeutici all'acquisizione e all'allenamento dei fondamentali di attacco e di difesa.
    - Individuazione elaborazione ed applicazione pratica di strategie tecnico tattiche di attacco e di difesa.
    - Esperienze di gioco con arbitraggio e auto arbitraggio.

Percezione di sè e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive - Lo sport le regole e il fair play - Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

BOWLING

Dispensa bowling (P. 1- 14)

- **Lezioni teorico/pratiche in campo**
    - Storia del bowling
    - Bowling come sport
    - La partita di Bowling
    - Ambiente e attrezzature: le piste, le bocce
    - Giochiamo in sicurezza
    - Riscaldamento prima di tutto

Salute, benessere, sicurezza e prevenzione

BLSD aggiornamento

- Corso per l'aggiornamento della qualifica di esecutore di BLSD nuove linee guida 2026

Cesena, 15/05/2026

CLASSE: 5ª A
ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: DISCIPLINE SPORTIVE
DOCENTE: MANUELA AMADUCCI

RELAZIONE FINALE
Per la situazione della classe si rimanda al giudizio generale contenuto nella parte presentazione della classe.

COMPETENZE DI ASSE
L'ambito motorio che non è esplicitato negli assi culturali, ha concorso trasversalmente all'acquisizione e allo sviluppo delle seguenti competenze:

- Acquisizione degli strumenti per essere in grado di orientare, in modo autonomo e consapevole, la propria pratica motoria e sportiva, come stile di vita finalizzato al mantenimento della salute e del benessere psicofisico e relazionale.
- Conoscenza della letteratura scientifica e tecnica delle scienze motorie e sportive;
- Maturazione della capacità di suggerire mezzi, tecniche e strumenti idonei a favorire lo sviluppo della pratica ludico-motoria e sportiva anche in gruppi spontanei di coetanei;
- Acquisizione dei principi fondamentali di igiene degli sport, della fisiologia dell'esercizio fisico e sportivo e della prevenzione dei danni derivanti nella pratica agonistica nei diversi ambienti di competizione;
- Acquisizione delle norme organizzative e tecniche che regolamentano le principali e più diffuse pratiche sportive e delle discipline dello sport per disabili;
- Apprendimento dei fondamenti delle teorie di allenamento tecnico pratico e di strategia competitiva nei diversi sport praticati nel ciclo scolastico;
- Acquisizione della padronanza motoria e delle abilità specifiche delle discipline sportive praticate, sapendo mettere in atto le adeguate strategie correttive degli errori di esecuzione;
- Conoscenza dei substrati teorici e metodologici che sottendono alle diverse classificazioni degli sport utilizzandone le ricadute applicative;
- Acquisizione della capacità di svolgere compiti di giuria, arbitraggio e organizzazione di tornei, gare e competizioni scolastiche, in diversi contesti ambientali.

FINALITÀ SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA IN RELAZIONE ALLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
In relazione alle competenze chiave di cittadinanza:

- imparare a imparare
- progettare
- comunicare
- collaborare e partecipare
- agire in modo autonomo e responsabile
- risolvere problemi
- individuare collegamenti e relazioni
- acquisire e interpretare l'informazione

Le finalità specifiche della disciplina sono state:

Attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato

- Approfondimenti teorici delle specialità dello sport per disabili;
- Modelli di Sport integrato.

Sport individuali

- Teoria e tecnica di almeno due altri sport «individuali» diversi da quelli del biennio precedente:
    - Vela
    - Fitness
    - Nuoto
    - Biliardo a stecca

- Principi di teoria e metodologia dell'allenamento. Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni della pratica.

Sport combinati

- Approfondimenti teorici e pratici delle specialità degli sport combinati.
    - Triatlon e Duatlon
    - Biatlon
    - Eptatlon-decatlon - pentatlon
    - Calisthenics

Sport di squadra

Teoria e pratica di ulteriori sport di squadra diversi da quelli studiati nei precedenti anni:

- Paddle
- Beach tennis
- Bowling
- Beach volley

Applicazione nei diversi ruoli. Strumenti e tecniche di apprendimento motorio. Specificità dell'esercizio fisico allenante, tipi di esercizi, specificità dei gruppi muscolari interessati, specificità dei programmi di allenamenti. Tecniche esecutive e tattiche di gara. Principi di teoria e metodologia dell'allenamento Arbitraggio e Giuria. Aspetti e norme tecniche per la prevenzione dei danni.

METODOLOGIA DI LAVORO, MATERIALI E SUSSIDI

Le lezioni pratiche sono state svolte nella palestra della scuola, nel parco esterno, e in strutture tecnicamente specifiche disponibili nel territorio: piscina, campo di atletica, campo da calcio in sintetico, campi in sabbia per beach volley, beach tennis, paddle, centro fitness, palestra per arrampicata sportiva, avvalendosi della buona attrezzatura disponibile.
Le lezioni teoriche sono state svolte in classe con l'ausilio dei libri di testo, di dispense e della multimedialità della lavagna interattiva.
Per rendere più completa la realizzazione del programma, alcune attività sono state svolte interdisciplinarmente durante le ore di Scienze Motorie e Sportive.

Per alcuni moduli è stato previsto il supporto di collaboratori esterni tramite convenzioni con Società Sportive riconosciute dalle Federazioni Italiane e dal CONI.

CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE
I criteri di valutazione dei singoli ragazzi si sono basati sull'osservazione diretta della partecipazione, della costanza, della disponibilità di mettersi in gioco e di collaborare coi compagni, del miglioramento dei "requisiti personali" rispetto alla situazione di partenza delle singole capacità e del raggiungimento degli obiettivi programmati.
Sono stati proposti, periodicamente, test e colloqui di valutazione sugli argomenti teorici e pratici
Trattati.

INTERVENTI DI RECUPERO O SOSTEGNO ALLO STUDIO
Sono stati attivati periodicamente interventi di recupero o sostegno in base alle esigenze dei ragazzi.

TESTI IN ADOZIONE
"PIU MOVIMENTO "Scienze motorie per la scuola secondaria di secondo grado
di G. Fiorini, S. Bocchi, S. Corretti, E. Chiesa
Casa ed. De Agostini Scuola SpA - Novara - Prima edizione: febbraio 2014

"PIU MOVIMENTO "Discipline sportive per il biennio del Liceo sportivo
di M. Merati, N,L Lovecchio
Casa ed. De Agostini Scuola SpA - Novara - Prima edizione: febbraio 2014

"PIU MOVIMENTO "Discipline Sportive" per il secondo biennio e il quinto anno del Liceo sportivo.
di M. Merati, N,L Lovecchio
Casa ed. De Agostini Scuola SpA - Novara - Prima edizione: febbraio 2014

"LA NUOVA BIOLOGIA BLU PLUS" - genetica, dna, evoluzione e corpo umano
di Sadava David / Hillis M. David / et all- Casa ed. Zanichelli S.p.A -Bologna -Seconda edizione: marzo 2016

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSIFICAZIONE DEGLI SPORT

- **Perché classificare**

Libro DS 1 – cap.11 (p.80 -92)

- Open e closed skills
- Opposizione e combattimento
- Situazione e precisione
- Sport individuali e di squadra
- Due mondi diversi
- Muoversi all'aperto e al chiuso

SPORT INDIVIDUALI – VELA

- **Lezioni tecniche in mare** in collaborazione con tecnici FIV dell'Associazione Sportiva Dilettantistica Circolo Nautico Cervia Amici della Vela.
    - analisi teorico-pratica dei gesti tecnici fondamentali, delle regole di base e delle principali metodologie di allenamento sportivo di base.

- **Approfondimenti tecnici**

Dispensa FIV (p.16 - 25)

- Centro velico - Centro di deriva - Il vento – Terminologia.
- Orzare, poggiare, virare, strambare (abbattuta)

Dispensa FIV (p.43- 46)

- Sicurezza – Recupero uomo in mare - Attrezzature e abbigliamento.

SPORT COMBINATI

- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
    - Allenamento della resistenza negli sport combinati
    - Allenamento combinato di alcune discipline dell'Atletica.

- **Approfondimenti tecnici**

Libro DS 2 - Cap. 9 (p. 123-133)

- Gli sport combinati
- Combinare diverse esigenze di allenamento
- Il triatlon
- Il biatlon
- Il pentatlon moderno

Dispensa sport combinati

- Le transizioni

SPORT COMBINATI – CALISTHENICS

- **Approfondimenti tecnici**

Dispensa Calisthenics - (p. 1-26)

- Calisthenics & Street WorkOut
- Calisthenics in italia
- La seduta di allenamento: riscaldamento, tecnica, potenziamento, defaticamento
- La piramide del Calisthenics
- Le Skills di base
- Pistol
- Potenziamento del core
- Potenziamento del core- complementari
- Elementi di spinta
- Elementi di trazione
- Muscle up - propedeutiche
- Muscle up – esercizi di supporto
- programmazione

LA METODOLOGIA DELL'ALLENAMENTO

Dispensa FIF Cap. 1 (p. 31-36)

- I principali parametri cardiaci

- Vo2 max
- Formula di Cooper
- Formula di Karvonen

Dispensa FIF – Cap.4 (p.84 -89)

- **Teoria dell'allenamento**
  - Allenamento come agente stressogeno
  - La supercompensazione
  - Allenamento i principi fondamentali
  - Ipertrofia muscolare
  - Il concetto di tonificazione

Dispensa FIF – Cap.5, (p.95-96)

- **La scheda di allenamento**
  - Anamnesi iniziale del cliente
  - Layout della scheda di allenamento
  - Principi generali
  - Struttura di una scheda di allenamento per principianti : fasi principali di una seduta di allenamento, riscaldamento, fase centrale, defaticamento.

- **I metodi di allenamento**

Dispensa FIN cap.1 (P.24-26)

- Metodo della durata
- Metodo intervallato
- Metodo delle ripetizioni
- Metodo di gara
- Metodo a circuito

<u>SPORT INDIVIDUALI – BILIARDO A STECCA</u>

- **Approfondimenti tecnici e lezioni tecnico/pratiche in campo**

Dispensa Biliardo (P.1-16)

- La candela di calcio.
- La candela di calcio fuori asse.
- Due sponde di striscio
- Due sponde di calcio
- Traversino diretto
- Traversino diretto con bilie non allineate
- Traversino indiretto
- Tre sponde di calcio

<u>SPORT DI SQUADRA</u> – BEACH TENNIS

- **Approfondimenti tecnici e lezioni tecnico/pratiche in campo**

Dispensa Beach Tennis (p. 4 - 5)

<u>Fondamentali di gioco</u>

- Impugnatura
- Posizione di attesa
- Volee dinamica

- Volee statica
- Volee corta
- Volee lob
- Smash
- Servizio

SPORT INDIVIDUALI – LABORATORIO FITNESS – L'ALLENAMENTO

Progetto di applicazione funzionale

Dispensa FIF – cap.2 (pag.44 – 63)

- **Aspetti fisiologici dei sistemi energetici**
  - ATP: la base dei sistemi energetici
  - Contrazione muscolare: gli aspetti biochimico-energetici
  - Sistema anaerobico alattacido
  - Sistema anaerobico lattacido
  - Sistema aerobico
  - Integrazione dei sistemi energetici: un bilancio dinamico
  - Dal debito di ossigeno all'EPOC

Dispensa Meccanismi di produzione Energetica (pag 1 – 5)

- Che cos'è l'ATP
- Meccanismo anaerobico alattacido
- Meccanismo anaerobico lattacido
- Meccanismo aerobico
- Gluconeogenesi

Dispensa FIF – cap.2 (pag.50 – 56)

- **Aspetti fisiologici della contrazione muscolare**
  - Dalla volontà all'azione
  - Contrazione muscolare: gli aspetti biochimico-meccanici
  - L'unità motoria
  - Fibra muscolare: tipologia e caratteristiche
  - Tipologie di contrazioni muscolari

Dispensa FIF – cap.2 (pag.56– 63)

- **Flessibilità**
  - Tipologie di flessibilità
  - I fattori implicanti
- **Stretching**
  - Definire lo stretching
  - Neurofisiologia dello stretching (fusi neuromuscolari e Organi tendinei del Golgi)
  - Metodiche di stretching
  - Suggerimenti operativi per una corretta seduta di stretching

Dispensa FIF – Cap.3 (p.66 -68)

- **Analisi biomeccanica degli esercizi**
  - Terminologia
  - Definire la posizione
  - Definire il movimento

Dispensa FIF – Cap.3 (p.66 -82)

- Classificazione della muscolatura scheletrica
- Le leve nell'apparato locomotore
- Il concetto di esercizio base e complementare
- Il concetto di esercizio a catena cinetica aperta ed esercizio a catena cinetica chiusa
- Macchine e pesi liberi: vantaggi e limitazioni.

SPORT DI SQUADRA – BEACH VOLLEY

- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
  - Caratteristiche del gioco
  - Fondamentali di attacco e di difesa
  - Le principali regole di gioco

SPORT DI SQUADRA – PADEL

- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
  - Caratteristiche del gioco
  - Fondamentali di base: diritto e rovescio, servizio, volè, uscita di parete, bandeja, smasch, pallonetto.
  - Circuiti di preparazione tecnica

ATTIVITA' MOTORIA E SPORTIVA PER DISABILI E SPORT INTEGRATO

Libro DS 2 - Cap. 14 (p. 176- 188)

- **Lo sport adattato**
  - Le differenze tra menomazione, disabilità ed handicap
  - Le classificazioni ICF e ICF-CY
  - I principi generali dell'attività adattata
  - Le specialità dello sport per disabili
  - Fini e metodi dello sport integrato
  - Testimonianze dirette:
    - Baseball per ciechi - AIBXC (Dispensa appunti)

SPORT DI SQUADRA – BOWLING

Dispensa bowling (P. 15-

- **Lezioni tecnico/pratiche in campo**
  - Tecnica per l'approach: camminata, stance, step
  - Tecnica per lo Spare: birilli e rilascio, birillo chiave, Kiss

Dispensa bowling (P. 40-50)

- Esercizi per l'approach: pendolo, passo 1-2, passo 1-2-3, passo 4-5, passo 3-4-5, controllo, spostamento 1, spostamento 2, spostamento 3

Cesena, 15/05/2026

CLASSE: 5ª A
ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA
DOCENTE: MATILDE BONETTI

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE:

Per la situazione della classe si rimanda al giudizio generale contenuto nella parte "Presentazione della classe".

FINALITA' FORMATIVE:

L' insegnamento della materia si pone come scopi quelli di:

- Stimolare la formazione di una coscienza civica;
- Far conoscere i propri doveri, diritti e libertà;
- Spiegare il contesto storico che ha portato alla nascita della Costituzione;
- Trasmettere l'importanza e l'innovatività della nostra Costituzione e dei suoi principi;
- Descrivere il funzionamento e le caratteristiche dell'Ordinamento italiano;
- Incentivare il superamento della dimensione individuale e disincentivare atteggiamenti discriminatori;
- Suscitare la curiosità e l'interesse nei riguardi dei risvolti pratici dell'insegnamento e dei suoi collegamenti con la vita reale e l'attualità riguardante il nostro Paese e la situazione del mondo in generale;
- Trasmettere l'importanza ed il valore del nostro patrimonio storico, culturale ed ambientale ed il ruolo fondamentale della sua tutela e valorizzazione;
- Illustrare il corretto utilizzo delle varie piattaforme e risorse presenti nella Rete ed il rispetto dei loro Codici;
- Educare ad un atteggiamento responsabile nello smaltimento e nella gestione dei rifiuti e all' importanza del riciclo, disincentivando lo spreco;
- Sottolineare il ruolo dello sport come strumento di inclusione ed integrazione sociale;

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Al termine dell'anno scolastico i ragazzi dovranno essere in grado di:

- Ricostruire l'iter storico che ha portato alla instaurazione del sistema giuridico in cui vivono e, in particolare, alla redazione della Costituzione;
- Riconoscere e descrivere le peculiarità dell'Ordinamento in cui vivono e delle varie realtà ed Istituzioni con cui l'Ordinamento italiano collabora e si confronta;
- Comprendere il ruolo irrinunciabile delle norme giuridiche e della loro coattività per garantire una convivenza pacifica anche a livello internazionale;
- Capire ed accettare la necessità di porre limiti alla propria libertà individuale;
- Distinguere la differenza tra i vari tipi di "norme" presenti nella società;
- Valutare le conseguenze dello sfruttamento indiscriminato dell'ambiente e le ripercussioni che questo può avere sulla salute;
- Riconoscere e prevenire i rischi dell'utilizzo dei social Network e di Internet;
- Adottare comportamenti consapevoli nella differenziazione e nel recupero dei rifiuti;
- Cogliere l'importanza dello sport oltre nel superamento delle barriere fisiche e sociali;

METODOLOGIE E TECNICHE DI INSEGNAMENTO:

Il lavoro in classe seguirà, alternativamente, il seguente schema:

- Lezioni frontali;
- lavori di gruppo in classe e a casa;
- Lavori di gruppo con il metodo della "classe capovolta" con l'utilizzo di power point preparati dai ragazzi;
- Laboratori interattivi;
- Elaborazione di appunti ad integrazione;
- Lettura e commento di articoli di giornale relativi ad importanti temi di attualità;
- Dibattito e confronto in aula;
- Collegamenti interdisciplinari con altre materie;

CRITERI DI VALUTAZIONE E STRUMENTI DI VERIFICA:

I momenti di valutazione saranno diretti a verificare il recepimento, da parte degli studenti, dell'importanza della materia e degli argomenti trattati insieme in classe ed approfonditi singolarmente a casa. Si valuterà, disciplina per disciplina, la modalità di verifica delle attività proposte, da svolgere in classe o come lavoro a casa, in forma orale o scritta (che verrà comunque considerata come voto orale, dato che la materia prevede solo questo). Saranno determinanti, inoltre, anche la partecipazione e l'interesse dimostrati. Si è scelto di non adottare un unico libro di riferimento ma di fornire, di volta in volta, agli studenti il materiale necessario. Agli studenti con certificazione DSA-BES verranno assicurati metodi di verifica adeguati ai rispettivi PDP.

PROGRAMMA INTERDISCIPLINARE EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE, diritto, legalità e solidarietà:

- Partecipazione alla "Giornata delle Scuole Cattoliche": incontro e dialogo con il Vescovo ed organizzazione di giochi ed attività sportive con i ragazzi delle scuole medie ed elementari della Fondazione del "Sacro Cuore";
- Lettura e commento del "Discorso sulla Costituzione ai giovani di Milano" di Piero Calamandrei; riflessioni guidate dall' insegnante di "Diritto ed economia dello sport";
- Lettura e commento del brano "Partecipazione" dal libro "La Costituzione in trenta lezioni" di Gianfranco Pasquino, UTET, 2016; riflessioni guidate dall' insegnante di "Diritto ed economia dello sport";
- Partecipazione allo spettacolo teatrale della compagnia "Trame" sulle "Madri costituenti" e la nascita della Repubblica italiana;
- Riflessioni guidate dall' insegnante di "Religione cattolica" sulla "Cosa pubblica": come vivere l'impegno politico con responsabilità ed il concetto di "partecipazione";
- "La Costituzione italiana: genesi (Il Fascismo e la soppressione dei diritti), nascita, caratteristiche, "Principi fondamentali" e confronto con lo Statuto Albertino; percorso a cura dell'insegnante di "Diritto ed economia dello sport";
- Analisi e commento a cura dell'insegnante di "Storia" del libro "Quaranta zero quarantuno-Storie di un salvato" (Raffaelli, 2008) di Tiziano Mariani. Racconto e memorie di un sopravvissuto alle atrocità della Seconda guerra mondiale;
- "Le leggi antisemite per la difesa della razza" del 1938: Rita Levi Montalcini, una vittima entrata nella storia; Approfondimento a cura dell'insegnante di "Diritto ed economia dello sport" all' interno del percorso riguardante il contesto storico che portò alla nascita della Costituzione;

- “Lo sport nei regimi totalitari ed il ruolo delle Olimpiadi"; Approfondimento a cura dell'insegnante di "Diritto ed economia dello sport" per sottolineare l'importanza dello sport come importante strumento di inclusione ed integrazione sociale e come mezzo di civile opposizione ai Regimi totalitari;
- La figura e le vicende sportive ed umane di Arpad Weitz; approfondimento a cura dell'insegnante di "Diritto ed economia dello sport" per affrontare il problema delle discriminazioni razziali legate ai regimi totalitari;
- "La Commissione Segre contro il razzismo"; Approfondimento a cura dell'insegnante di "Diritto ed economia dello sport" a proposito della struttura interna del Parlamento;
- Lettura e commento di alcuni brani del libro "Ho scelto la vita" di Liliana Segre contenente l'ultima testimonianza della Senatrice a vita sulla sua esperienza personale della Shoah;
- "Il Tribunale speciale fascista": funzione e caratteristiche; Approfondimento a cura dell'insegnante di "Diritto ed economia dello sport" nel confronto tra l'attuale sistema giudiziario e quello vigente durante il Regime fascista;
- Il problema razziale: "L’invenzione della razza: dai nazionalismi imperialisti dell’Ottocento ai regimi totalitari del Novecento"; percorso di approfondimento a cura dell'insegnante di Storia e Filosofia;
- Hannah Arendt e il concetto di "*banalità del male*": A. Eichmann a Gerusalemme; Analisi monografica sul genocidio compiuto dai nazisti, a cura dell'insegnante di "Storia";
- Visione del film "V per vendetta" e seguente dibattito a cura dell'insegnante di "Religione cattolica" sul tema del totalitarismo;
- Visione del film "La zona di interesse" e seguente dibattito a cura dell'insegnante di "Religione cattolica" per riflettere sul tema dell'indifferenza, l'assuefazione al male e la rimozione collettiva da parte dei residenti nei pressi del campo di concentramento di Auschwitz;
- Progetto “Memowalk - Il futuro ha memoria”. Camminata attraverso i luoghi di vita e di Resistenza della comunità ebraica Cesenate e storie di vita raccontate dallo storico Lorenzo Bigiarini del Centro Pace di Cesena
- Dibattito ed approfondimento sulla attualità della "questione palestinese" alla luce della 3ª Intifada a cura dell'insegnante di religione cattolica e dell’insegnante di “Storia”: nascita dello Stato di Israele”;
- Analisi e dibattito sul genocidio armeno; In particolare, il caso di Armin Wegner; approfondimento a cura dell'insegnante di "Storia";

- La genesi dell'Europa: tappe storiche e momenti e personaggi maggiormente significativi nella sua nascita; in particolare, il "Manifesto di Ventotene" e l'Art. 11 Cost.; Approfondimento curato dall' insegnante di "Diritto ed economia dello sport" nella parte di programma relativa all' Ordinamento Comunitario ed internazionale ed al ruolo dell'Italia anche nel percorso della sua formazione;
- Gli "Organismi internazionali" ed il loro ruolo per il mantenimento della pace tra le nazioni e focus sull'AGENDA ONU 2030; approfondimento curato dall' insegnante di "Diritto ed economia dello sport" nella parte di programma relativa ai rapporti dell'Italia con gli altri Paesi;
- I diritti umani e la loro tutela; In particolare: La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948; La Corte penale internazionale, La Corte europea dei diritti dell'uomo (CEDU), La Carta dei diritti fondamentali dell'Unione europea ("Carta di Nizza"); approfondimento curato dall' insegnante di "Diritto ed economia dello sport";
- La questione del lavoro dall'Ottocento ad oggi: percorso interdisciplinare a cura degli insegnanti di Storia e Filosofia (Marx), Lingua e letteratura italiana (Verga) e Diritto (Evoluzioni normative in materia di lavoro e sicurezza; in particolare, focus sul D. lgs. 81/'08); Modulo svolto in chiave di didattica orientativa;
- Incontro con due professioniste dello Studio di consulenza aziendale "METODO 71" di Cesenatico sulla normativa in materia di salute e sicurezza sul lavoro (D.Lgs. 81/'08) ed analisi e riflessioni sulla tragedia di Crans Montana;Progetto curato dall' insegnante di "Diritto ed economia dello sport";
- Lettura e commento di articoli di giornale sui disagi giovanili e dialogo condotto dall' insegnante di "Religione cattolica" sul valore delle proprie scelte;
- Libertà ed inclusione: riflessioni guidate alla accoglienza della diversità, a cura dell'insegnante di religione cattolica;
- Collaborazione con Associazione "Banco di solidarietà" per iniziativa "DONA CIBO" per il sostegno alle famiglie bisognose della città;

SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- Uscita d'Istituto a Milano con visite guidate al "Memoriale della Shoah" ("Binario 21") ed allo Stadio G. Meazza ("San Siro");
- Visita notturna del centro di Venezia ed, in particolare, al "Ghetto ebraico", durante l'uscita didattica in barca a vela organizzata dagli insegnanti di "Scienze motorie e discipline sportive";

- Marketing etico e "Greenwashing" a confronto; Estratto dal libro “Il trucco c’è e si vede, inganni e bugie sui cosmetici e consigli per difendersi” di Beatrice Mautino;Collaborazione tra insegnante di Diritto ed Economia ed insegnante di "Scienze naturali";
- Progetto di educazione alimentare con seminari tenuti da un biologo nutrizionista: micro e macro nutrienti, piramide alimentare, alimentazione equilibrata e piatto equilibrato, la BMI significato e metodi di misurazione, l’alimentazione sportiva. + orientamento: il percorso abilitativo per diventare biologo nutrizionista (dall’università all’esame di stato);
- Lettura di approfondimento “Alogeno derivati” trattati dal punto di vista chimico e della loro implicazione nei conflitti mondiali;
- Lettura di approfondimento sulla formazione dei polimeri sintetici: polietilene e polietilentereftalato, a cura dell'insegnante di "Scienze naturali";
- "Frankenfood": approfondimento dell'insegnante di lingua inglese, in collaborazione con l’insegnante di Scienze Naturali;
- Approfondimenti in Lingua inglese: Industrial Revolution Blake “London”; Coleridge “The Rime of the Ancient Mariner”; Mary Shelley “Frankenstein”; Frankenfood;
- Corso di aggiornamento ed esame per la qualifica di "Primo soccorritore" con utilizzo del Defibrillatore automatico (BLSD) organizzato dagli insegnanti di "Scienze motorie e discipline sportive";

CITTADINANZA DIGITALE

- Uso dello smartphone: questionario riguardante la consapelolezza e la responsabilità; Riflessioni guidate dall' insegnante di "Religione cattolica";
- Dibattito in tema di bullismo e cyberbullismo a partire da un caso di cronaca da cui è stato tratto il film "Il ragazzo dai pantaloni rosa"; Riflessioni guidate dall' insegnante di "Religione cattolica";
- Concetti di relatività e riflessione sul ruolo della scienza nella società; approfondimento a cura dell'insegnante di matematica e fisica;

Cesena, 15/05/2026

CLASSE: 5ª A
ANNO SCOLASTICO 2025/26
DISCIPLINA: RELIGIONE
DOCENTE: SIMONE FARINA

1. Profilo della classe

La classe risulta composta da 30 alunni del Liceo Scientifico Sportivo. La classe risulta decisamente eterogenea: alcuni componenti hanno mostrato interesse e partecipazione continui alle attività proposte, hanno lavorato con serietà ed impegno, raggiungendo ottimi profitti. La classe dimostra affiatamento e si è instaurato un clima socievole tra i ragazzi.

2. Finalità di carattere generale e trasversali

Aiutare i ragazzi a crescere nella responsabilità. Analisi del rapporto profondo tra il proprio pensiero e le attività che si mettono in atto. Consapevolezza della propria posizione all'interno della società civile. Approfondimento del valore della propria identità attraverso un percorso di analisi della propria persona per vivere la realtà di sé abbandonando ogni maschera imposta da se stessi o dagli altri.

3. Strumenti didattici

Gli strumenti didattici principalmente utilizzati sono stati libri di Dal Molin e Vopel adottati come fondamento delle lezioni, la lavagna e la lavagna interattiva multimediale. Altro elemento importante di lavoro sono stati articoli di giornali delle diverse testate giornalistiche nazionali e l'uso di film. Alla lezione frontale supportata dal libro di testo è stata spesso affiancato un approccio dialogico agli argomenti oggetto della lezione. La LIM ha permesso di svolgere le lezioni attraverso il supporto di materiale multimediale (foto, video, power point, audio).

4. Valutazione del percorso formativo e del livello complessivo del percorso della classe

La classe ha camminato in modo compatto ed omogeneo durante tutto L'anno. Gli alunni si sono messi in gioco con libertà e serietà condividendo la propria personalità sia in attività riflessive individuali che comunitarie di dialogo. In queste condivisioni gli alunni hanno manifestato un grande rispetto nei confronti del docente, del gruppo classe e personale.

5. Programma svolto

- Sartre, il valore della vita.
- Preparazione incontro scuola cattolica del 26 settembre.
- Misticismo, occultismo e satanismo.
- Il bello tra le crepe.
- Seneca: scegliere come reagire.
- Riflessione sui fatti di crans montana.
- Coltivare l'amore; Galimberti.
- Il cambiamento secondo Eraclito.
- Koder: la circolarità del dare.
- Accettarsi così come si è.
- Freud: autocontrollo.
- V per vendetta e riflessione sui totalitarismi.
- La zona di interesse e riflessione sulla Seconda Guerra Mondiale.
- Questionario sull'uso dello smartphone.

Cesena, 15/05/2026